



Los servicios de streaming, la carne, comer afuera y comprar ropa encabezan las restricciones de los gastos de la clase media

Cómo es el desplome del consumo

P/8/9

Por **Silvina Frieria**



Patricia Bullrich justificó el encuentro de los diputados con los condenados por lesa humanidad y dijo que hay "criminales peores"

Aval ministerial para la visita a genocidas

P/6/7

Por **Luciana Bertoia**

Página 12

37 AÑOS

Buenos Aires
Lun | 22 | 07 | 2024
Año 38 - Nº 12.825
Precio de este ejemplar: \$1600
Recargo venta interior: \$300
En Uruguay: \$40

AM 750
OBJETIVOS PERO NO IMPARCIALES



Tras semanas de intensas presiones desde todos los sectores del Partido Demócrata, Joe Biden renunció a su candidatura y propuso a la vice Kamala Harris para que lo reemplace. Es la primera vez que un presidente se baja en plena campaña. Los demócratas empezaron a cerrar filas detrás de Harris, apostando a que el histórico cambio les permita remontar la ventaja que hasta ahora muestra Trump

P/2/3

BYE BYE BIDEN

2

¿Dónde está el piloto?,
por **Jorge Majfud**

ISLA

Los lugares turísticos, sobre todo aquellos que tienen en esa actividad su principal fuente de ingresos, suelen promocionar sus atractivos, hacer publicidad y promover el ingreso de visitantes. No es el caso de la ciudad de Palmas de Mallorca. Unas 50 mil personas marcharon ayer en contra del turismo masivo y en reclamo de cambios en el modelo turístico que afecta a esa isla, la mayor del archipiélago mediterráneo español de Baleares. "No es turismofobia, son cifras: 1.232.014 habitantes, 18 millones de turistas", decía una de las pancartas, en alusión al número de viajeros llegados allí el año pasado.

6

¿Y si Milei implosiona?,
por **Eduardo Aliverti**

10

Elogio de la selva y la monería,
por **Mempo Giardinelli**

River ante Lanús, Boca ante Defensa:
ambos terminaron 2-2

P/22/23

El día de los empates sufridos

12

Habitar el lenguaje, por **Flor de la V**

14

La IA, una amenaza en un planeta recalentado,
por **Pablo Esteban**

32

Niño, deja ya de jugar con la pelota,
por **Elina Malamud**

Opinión | Por Jorge Majfud Desde Jacksonville, Florida

¿Dónde está el piloto?

Las elecciones internas en Estados Unidos fueron de una singularidad histórica. Tanto Trump como Biden se habían quedado sin competencia casi al arrancar, a principios de año. Aunque esta ausencia de disidencia interna no dejaba mucho lugar para la imaginación, algunos dudábamos de que finalmente fueran estos los candidatos de noviembre. O uno caía por sus muchas demandas legales o al otro lo retiraban por sus problemas intelectuales —para el caso, problemas de imagen.

Dos candidatos con diferencias en política popular (políticas de identidad, género, aborto, raza, etnia, religión) y muy similares en la política del poder (del poder financiero, militar y mediático) demostraban que el poder estaba cómodo con cualquiera de los dos. De hecho, ambos fueron presidentes y el poder corporativo-financiero-militar nunca se sintió cuestionado, sino todo lo contrario. Hubo algunas dudas, debido a un Trump ambiguo en lo que se refería a la OTAN y su relación con Rusia. Si bien es cierto que tanto un sector minoritario de los demócratas como otro de los republicanos coinciden en sus críticas a la OTAN, no era Biden el candidato dubitativo o problemático para el poder.

Había, sin embargo, una debilidad en tanta confianza, en tan poca disidencia interna. Entre los 258 millones de adultos en un país que se precia de ser la gran democracia líder del Mundo Libre, el sistema electoral, herencia viva del sistema esclavista, no pudo elegir sino a dos ancianos excéntricos que ya habían sido presidentes y que una gran cantidad de estadounidenses rechazaba, pese a la propaganda que logró dibujar a uno de ellos, Trump, como un mesías renacido. Según una encuesta reciente de PBS-NPR, el 55 por ciento de los estadounidenses no se sienten a gusto teniendo que elegir entre Trump o Biden. Encuestas anteriores arrojaron resultados similares, confirmando la extendida frustración de los electores por el callejón sin salida por el que habían entrado. Un detalle de poca importancia para el gran poder corporativo-financiero-militar y de gran importancia estratégica para la campaña demócrata en busca de un reemplazo para Biden.

La otra debilidad que vimos antes fue que, aunque el poder de los lobbies y de las corporaciones capitalistas se encontraba con una elección fácil de ganar, sin terceros en disputas, Trump había dado algunas muestras de independencia en geopolítica, algo que fue solucionado (es lo que entendemos, aunque aún sin pruebas) por el reciente atentado contra su vida y la elección de J. D. Vance como vicepresidente, un candidato joven comprometido con las grandes corporaciones (sobre todo las tecnológicas) y los mismos lobbies de siempre (como el más influyente de todos, el lobby pro israelí AIPAC) que lo catapultaron al poder en apenas un año y a los cuales no traicionará sin pagar un precio muy alto.

El anuncio de Biden sobre el resultado

positivo en una nueva prueba de covid fue apenas la confirmación de lo que se esperaba. En cuestión de horas, figuras como Nancy Pelosi y el mismo Barack Obama comenzaron a manifestarse a favor de su renuncia a la candidatura. La presión del partido era creciente e imparable, por lo que sólo se podía esperar que Biden renunciara. Cuanto más tardase, peor, porque las disputas y el desgaste interno iban a disminuir las chances de éxito en las elecciones de noviembre y porque le dejaba menos tiempo para maquillar a la figura reemplazante como futura presidenta.

Aunque la Constitución no prevé ningún orden de reemplazo de un presidente que no ha muerto, la candidata natural por orden jerárquico parecía ser Kamala Harris, quien ha recibido el apoyo de Biden, con Pete Buttigieg como vicepresidente, lo que confirmaría el perfil de la política de identidades en la que los demócratas y la izquierda posmoderna se sienten más cómodos: una mujer negra y un hombre homosexual. Pero un sureño conservador como Roy Cooper podría atraer a clientes más del centro. Como sea, serán figuras que no desafiarán el poder corporativo que gobierna este país, como sí podían haberlo hecho, en alguna medida, el socialista Bernie Sanders y los actuales candidatos independientes, el profesor Cornel West del Partido Socialista y la doctora Jill Stein del Partido

Verde, ambos adherentes a una izquierda más tradicional (sesentista, obrera, antiimperialista) y abiertamente en favor de los derechos humanos de los palestinos.

Increiblemente, las teorías conspirativas surgieron solo cuando ocurrió el atentado contra la vida de Trump. La parte ingenua no radica en las teorías sino en la idea de que los grandes poderes que dominan la política y la vida de los habitantes de este mundo solo conspiran cuando un candidato a la presidencia de un país hegemónico es asesinado, como J. F. Kennedy. Estos hechos están marcados por el morbo de un individuo asesinado y de un crimen nunca o casi nunca resuelto, algo propio de la literatura y del cine comercial anglosajón. Es decir, otra de las debilidades ancestrales de la especie humana, aumentada y explotada por la comercialización de la existencia.

Pero es necesario ser demasiado ingenuo, y un ingenuo funcional, para creer que el poder se toma vacaciones conspirando a su favor. El atentado contra Trump, la enfermedad de Biden, son apenas detalles si consideramos las múltiples guerras y masacres que son provocadas por los mercaderes de la muerte, los mismos que se benefician económicamente de ellas y los mismos que expanden su poder no sólo en otras comarcas del mundo sino en sus propios países de residencia, succionándoles impuestos y deudas ficticias, aterrorizando a los incautos con inminentes peligros de los cuales debemos protegernos y para los cuales debemos pagar y renunciar al derecho de los pueblos a saber. Todo en nombre de la seguridad del poder y de la libertad de los poderosos.

La renuncia de Biden era inevitable. El extraño y adelantado debate entre dos candidatos sin nominar y sin público sólo podía ser un movimiento estratégico de los demócratas que querían exponer a Biden y forzarlo a caer por la borda antes de que el barco se hundiera. Luego de la catástrofe del debate que dejó aún más claro sus problemas intelectuales para fingir que el poder está en sus manos, las encuestas terminaron por enterrarlo en vida. El ala izquierda del club exclusivo de El Uno entró en pánico, mientras del otro lado del salón los republicanos se servían más champagne. Si no renunciaba lo renunciaban. Si no era con un covid de advertencia sería por un accidente doméstico.

Un presidente con demencia senil estaba erosionando la fe de los votantes en un sistema anacrónico y sin alternativas reales, propio de sus orígenes esclavistas. De ser confirmada, Kamala Harris o cualquier otro candidato le dará una bocanada de oxígeno a los demócratas y, en consecuencia, al sistema. Un hombre que renguea no camina bien. El sistema de democracia política y dictadura económica necesita dos piernas que, en apariencia, se oponen en sus movimientos, pero una colabora con la otra para caminar.

Por el momento, seguirá caminando y la dirección seguirá estando en el verdadero poder corporativo-financiero-militar. No en el pueblo.

Joe Biden renunció a la carrera por su reelección en las presidenciales de noviembre en Estados Unidos y respaldó a la vicepresidenta Kamala Harris para que sea la nueva candidata del partido demócrata, después de semanas de especulaciones sobre la capacidad física y mental del mandatario. El mal rendimiento de Biden durante el debate del 27 de junio en Atlanta frente al ex-presidente Donald Trump generó muchas dudas en el seno del partido demócrata en torno a la aptitud del actual mandatario para derrotar al magnate neoyorquino.

Aunque al principio el partido cerró filas en torno al presidente, en las últimas semanas se multiplicaron las críticas públicas de legisladores y senadores demócratas. Cerca de 40 legisladores le pidieron que se haga a un lado y deje su lugar a las nuevas generaciones del partido. Pese a que Biden se mantuvo firme y se mostró seguro y capaz de remontar la confianza perdida luego del debate, en los últimos días ya le había reconocido a su círculo cercano que tenía que reflexionar.

En el último mes Trump se ubicó con tres puntos de ventaja sobre Biden en la media de encuestas nacionales, según el portal especializado RealClearPolitics. Ahora el partido demócrata tendrá que encontrar a un sustituto o sustituta, cuando faltan pocos días para la convención prevista en Chicago a partir del 19 de agosto. Harris es una elección natural, pero no automática. La última palabra la tienen los delegados del partido: 3.900 personas con perfiles muy variados y en su mayor parte completamente desconocidos para la opinión pública.

En una carta compartida en la red social X, Biden dijo: "Aunque mi intención fue buscar la reelección, creo que lo mejor para mi partido y para el país es que me retire y me centre únicamente en cumplir con mis obligaciones como presidente durante el resto de mi mandato". El presidente, quien está aislado en su domicilio de Delaware recuperándose de un cuadro leve de covid-19, explicó que en los próximos días se dirigirá a la nación para explicar los detalles de la decisión.

"Por ahora permítanme expresar mi más profundo agradecimiento a todos aquellos que trabajaron tan duro para verme reelegido" y "al pueblo estadounidense por la fe y la confianza que depositaron en mí", afirmó Biden, quien elogió su gestión al frente de la Casa Blanca: "Juntos superamos una pandemia única en un siglo y la peor crisis económica desde la Gran Depresión. Hemos protegido y preservado nuestra democracia. Y hemos revitalizado y fortalecido nuestras alianzas en todo el mundo".

Biden anunció que apoya como candidata de su partido a Kamala Harris, la primera vicepresidenta



El presidente estadounidense retiró su candidatura a la reelección

Biden tiró la toalla y apostó por Kamala Harris

El mal desempeño en el debate del mandatario frente a Trump y la serie de fallidos provocaron un mar de dudas en el Partido Demócrata, que lo presionó para que anunciara su retirada.



En las últimas semanas, se sumaron voces demócratas que pedían que Biden abandonara la carrera presidencial.

I AFP

mujer, afroestadounidense y de origen sudasiático en la historia de Estados Unidos. “Hoy deseo ofrecer mi total apoyo y respaldo a Kamala para que sea la nominada de nuestro partido este año”, dijo Biden en X. “Demócratas: es hora de unimos y vencer a Trump. Hagámoslo”, planteó el actual mandatario.

Kamala Harris agradeció el apoyo del presidente para que sea su reemplazo en la carrera a la Casa Blanca y confirmó que quiere ser la elegida por el partido demócrata para enfrentar a Trump. “Me siento honrada de contar con el respaldo del presidente y mi intención es ganar esta nominación”, afirmó Harris en una carta publicada una hora después de que Biden anunciara su retiro de la carrera.

La vicepresidenta dijo que hará todo lo que esté a su alcance “para unir al partido demócrata” y a la nación para “derrotar a Donald Trump”. “Tenemos 107 días hasta el día de las elecciones. Juntos lucharemos. Y juntos ganaremos”,

apuntó. En opinión de Harris, con este acto “desinteresado y patriótico” el presidente Biden “está haciendo lo que hizo durante toda su vida de servicio: poner al pueblo estadounidense y a nuestro país por encima de todo”.

El Comité Nacional Demócrata dijo ayer que si bien la renuncia de un candidato a la presidencia a falta de poco más de tres meses para las elecciones “no tiene precedentes”, en los próximos días el partido emprenderá un proceso “transparente y ordenado” para reemplazar a Biden. El partido demócrata debe elegir a un candidato en su convención nacional, que arrancará el 19 de agosto en Chicago.

Con su anuncio, Biden engrosó el club muy restringido de presidentes estadounidenses salientes que tiraron la toalla en su intento por conseguir un segundo mandato. Pero es el primero en hacerlo a esta altura de la campaña. Y el único que tuvo que darse por vencido debido a las dudas sobre su capacidad física

y mental, a raíz de un debate aciago con su rival republicano.

En la noche del 27 de junio Biden estaba resfriado y tosía con frecuencia. Su voz era apagada, se trababa al hablar y dejaba frases sin terminar. Algunos congresistas demócratas le pidieron públicamente que se baje de la carrera. Con el transcurso de los días se fueron sumando pesos pesados del partido. Las imágenes de Biden dando positivo por covid-19, o bajando con dificultad la escalera de su avión, no hicieron más que amplificar las dudas.

Los líderes del partido demócrata reaccionaron al anuncio de Biden ayer con una mezcla de respeto y emoción, y solo en algunos casos secundaron explícitamente su apoyo a Harris como sucesora. El presidente del Comité Nacional Demócrata, Jaime Harrison, dijo sentirse “emocionado” porque aún respaldaba la candidatura de Biden y destacó “su liderazgo durante todos estos años”, apuntó la cadena NBC.

El líder de la mayoría demócrata del Senado, Chuck Schumer, aplaudió a Biden “no solo como un gran presidente y gran legislador, sino como un ser humano verdaderamente increíble”. La influyente legisladora Nancy Pelosi, expresidenta de la Cámara de Representantes, describió al presidente como “un patriota estadounidense que siempre puso a nuestro país primero”, y expresó su “amor y gratitud” por “creer” en EE.UU. y darle oportunidades a su pueblo.

El expresidente Bill Clinton y su esposa, la exsecretaria de Estado Hillary Clinton, en un comunicado más amplio, destacaron el mandato de Biden y le agradecieron aspectos como la creación de empleo, la recuperación económica, “el fortalecimiento de la democracia y la restauración del estatus en el mundo”.

El expresidente Barack Obama elogió la decisión de Biden y lo calificó de “patriota” aunque reconoció que el partido está sumido en la

incertidumbre. “Navegaremos en terreno desconocido en los próximos días. Pero tengo una confianza extraordinaria en que los líderes de nuestro partido serán capaces de crear un proceso del que surja un candidato sobresaliente”, destacó Obama un comunicado.

El candidato republicano Donald Trump y su equipo aprovecharon el anuncio para criticar tanto a Biden como a Harris. “El corrupto Joe Biden no era apto para postularse como presidente, y ciertamente no es apto para servir. ¡Y nunca lo fue!”, publicó Trump en su red Truth Social. “Harris será incluso peor para la gente de nuestra nación que Joe Biden”, agregó su equipo de campaña. El líder republicano de la Cámara de Representantes, Mike Johnson, fue más lejos y llamó a Biden a renunciar “inmediatamente”.

Por el momento nadie en el partido demócrata declaró su intención de desafiar la candidatura de Harris, que según algunas encuestas alcanza mejores cifras de intención de voto frente a Trump que Biden. Un último sondeo de CBS le daba a Trump tres puntos de ventaja frente a Harris y cinco ante Biden. La única alternativa a Harris que consistentemente tiene mejores datos en los sondeos frente a Trump es otra mujer de color: Michelle Obama.

“El corrupto Joe Biden no era apto para postularse como presidente, y ciertamente no es apto para servir. ¡Y nunca lo fue!”, publicó Trump.

Harris también podría tener que enfrentarse a otras personalidades de la nueva generación del partido demócrata, como los gobernadores Gavin Newsom, Gretchen Whitmer y Josh Shapiro. Según las normas del Comité Nacional Demócrata, tras el anuncio de Biden se celebrará una reunión de emergencia donde se establecerá el proceso para el reemplazo. Biden tendrá una gran capacidad de determinar su sustituto ya que controla en estos momentos 3.908 de los 3.939 delegados.

Harris cuenta con ventaja. Como es vicepresidenta, la conocen desde hace casi cuatro años. La exsenadora por California recibió el apoyo de varios congresistas, también de importantes referentes demócratas como Bill y Hillary Clinton, y recorre desde hace meses los estados clave para hacer campaña, en particular sobre el derecho al aborto, uno de los temas importantes en las presidenciales de noviembre.

Kamala Harris sabe de romper records. Entre sus muchas chapas, se cuentan: haber sido la primera persona afronorteamericana, además de la primera mujer, en convertirse en fiscal del distrito de San Francisco. Ya luego, tras dos mandatos, ser la primera mujer en detentar el cargo de fiscal general de California; y en 2016, ser la segunda mujer negra en ser electa senadora en la historia de los Estados Unidos. En 2021, Biden la eligió para que inscriba, otra vez, su nombre en el libro de records norteamericano. Es que Harris fue la primera mujer en llegar a ser vicepresidenta. Y ahora pretender romper otra marca más ya que con la baja -tardía- del presidente de Estados Unidos a la búsqueda de su reelección, esta mujer de 59 años que habla francés, cocina muy bien y es ducha en los juegos de palabras podría completar lo que Hillary Clinton quedó a mitad de camino: ganarle a Trump y que, por primera vez, el Salón Oval sea manejado por una mujer.

Todavía no está confirmado, pero Harris acumula la mayoría de los números para ser la candi-

El famoso Yes We Can del expresidente devino base para el slogan de quienes la apoyan y hoy vitorean en redes: Yes We Kam!.

Perfil de Kamala Harris, la elegida por Joe Biden

La costumbre de romper records

Hija de inmigrantes, afroestadounidense, exfiscal y senadora, en 2021 se convirtió en la primera mujer vicepresidenta.



Joe Biden ayer se retiró de la carrera presidencial y dio su apoyo a Kamala Harris.

IFE

traordinarily nasty, en su caso), al recordar cómo le había hecho sudar la gota gorda a su candidato para la Corte Suprema, el nefasto juez Brett Kavanaugh, durante las audiencias de confirmación de 2018. Haciendo gala de sus dotes como exfiscal, la senadora fue fulminante al interrogarlo sobre las acusaciones que pesaban sobre él por abuso sexual y sobre su postura antia-borto. “¿Conoce alguna ley que dé al gobierno el poder de tomar decisiones sobre el cuerpo de un varón?”, una de las sardónicas preguntas que lanzó a un incomodísimo Kavanaugh. Otro en protestar fue exfiscal general Jeff Sessions que, testificando acerca de la trama rusa en la campaña 2016, le tiró la bronca al grito de: “¡Usted me apura y yo me pongo nervioso!”.

Mención aparte amerita su familia. Su madre, una brillante científica especializada en el cáncer de mama, se llamaba Shyamala Gopalan, y era hija de un diplomático de Chennai y de una activista de la India que enseñaba a mujeres rurales sobre anticoncepción. Gopalan se graduó de la Universidad de Delhi a

“¿Conoce alguna ley que dé al gobierno el poder de tomar decisiones sobre el cuerpo de un varón?”, le lanzó a Kavanaugh.

data del Partido Demócrata. Hasta el propio Biden alentó ayer su candidatura, el día que cambió el tablero político de Estados Unidos. “Hoy quiero ofrecer todo mi apoyo y respaldo para que Kamala sea la candidata de nuestro partido este año. Demócratas: es hora de unirse y vencer a Trump. Hagámoslo”, escribió Biden, en Twitter, luego de anunciar que bajaba su candidatura. Para la líder Kamala, hija de académicos inmigrantes (su madre era hindú, su padre es jamaicano) que creció rodeada de intelectuales y activistas afronorteamericanos, “la política tiene que ser relevante, no un soneto bonito”. Ayer, tras recibir el respaldo del mandatario, se apresuró a declarar que su intención era “ganar la nominación” del Partido Demócrata para “derrotar a Donald Trump”.

Defensora de la interrupción voluntaria del embarazo, de un mejor y mayor acceso a la salud, de reformar la justicia criminal, de acabar con la injusticia racial, de poner fin a la pena de muerte, de legalizar la marihuana, de ter-

minar con la brecha de género salarial, de implementar políticas en pos de justicia climática y ambiental, hay quienes la tildan de “moderada”, criticando rabiosamente ciertas medidas que promoviese antaño. Por ejemplo, penar a padres por el ausentismo de sus hijos en las escuelas. O promover el encarcelamiento de las fianzas en efectivo para desalentar el crimen, una postura que -para el ala más progresista- criminaliza la pobreza.

“No aprendí las fallas del sistema judicial en la escuela de leyes o leyendo los diarios. Crecí viendo cómo impactaban desproporcionadamente en la comunidad negra. No es un tema académico para mí. Cuando decidí convertirme en fiscal, fue con plena conciencia de lo que necesitaba ser urgentemente corregido”, sus palabras.

En 2019, cuando era precandidata a presidenta, un periodista le preguntó cómo pensaba continuar el legado de Obama y ella, hasta la coronilla de que la llamaran “la Barack mujer”, fue rotunda: “Yo tengo mi propio lega-

do”. De hecho, acorde a un asesor cercano, la vuelve loca que la reduzcan a un estereotipo demográfico. Así las cosas, el famoso Yes We Can del expresidente devino base para el slogan de quienes la apoyan y hoy vitorean en redes: Yes We Kam!

Hueso duro de roer, en caso de ser la candidata del Partido Demócrata, Trump no tendrá problemas de volverla el centro de las críticas. Es que en 2021, en plena campaña electoral, el líder republicano la ungió con su epíteto favorito, el de nasty (ex-

los 19 y, evitando un matrimonio concertado, viajó a Berkeley para doctorarse en nutrición y endocrinología.

Eran los 60 y, militando por los derechos civiles en el campus, conoció a otro estudiante de posgrado: Donald Harris, oriundo de Jamaica, que hacía la especialidad de economía. Se casaron, y Kamala nació en el '64; su hermana Maya (que colaboró como asesora en la campaña de Hillary) llegaría dos años después. Al parecer, Kamala Harris solo escuchó discutir a sus papás al divorciarse cuando tenía 7: no se ponían de acuerdo en cómo dividir la biblioteca...

“Mi madre cocinaba como una científica. Tenía una cuchilla gigante y un armario lleno de especias. Según cuáles usase para preparar okra, convertía al plato en comida para el alma”, rememoró cierta vez. Su nombre, de hecho, proviene de la cultura hindú: Kamala significa flor de loto y es otra manera de referirse a Lakshmi, diosa de la belleza, la abundancia y la prosperidad. Un buen augurio...

Líderes mundiales

Saludos y elogios al demócrata

De Moscú a Jerusalén, las reacciones internacionales al anuncio del presidente estadounidense Joe Biden de abandonar su candidatura para un segundo mandato a la Casa Blanca empezaron a llegar ayer con elogios a su extensa carrera política. El Kremlin indicó que está siguiendo los acontecimientos de cerca y agregó que “muchas cosas pueden cambiar” hasta las elecciones presidenciales. El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, agradeció a Biden por sus “medidas audaces” para el país europeo en guerra con los rusos. El presidente del gobierno de España, Pedro Sánchez, reconoció la “valiente y digna decisión” del presidente, mientras que el canciller alemán Olaf Scholz dijo que el anuncio del presidente estadounidense “merece respeto”. En tanto el presidente israelí, Isaac Herzog, reconoció a Biden su “apoyo durante décadas al pueblo israelí”. El primer ministro británico Keir Starmer elogió la extensa carrera política del mandatario y el primer ministro canadiense, Justin Trudeau, calificó a Biden como “un gran hombre” al que le agradeció su amistad.

Por Melisa Molina

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, dio de baja su candidatura para la reelección en el cargo y en Casa Rosada crece la preocupación. Javier Milei y todos los “libertarios” jugaron fuerte por la candidatura de Donald Trump y el republicano, si bien tenía el camino casi allanado para llegar a la presidencia con un contrincante como Biden –sobre el que hay dudas sobre si sufre deterioro cognitivo y cada vez tenía más lapsus, actitudes dubitativas y faltas de reacción–, ahora podría estar en graves problemas. En paralelo, aunque a miles de kilómetros de distancia, el que también está en problemas es el gobierno argentino. El oficialismo local necesita con urgencia que el FMI le preste más dólares al país y confían que, si gana Trump, algo obtendrán por el alineamiento ideológico que tienen con el candidato. El escenario se ve oscuro si, en cambio, los que triunfan son los demócratas. En Casa Rosada, por las dudas, ya se atajan y dicen que ellos “no jugaron a favor de ningún candidato” durante la campaña estadounidense.

La elegida por Biden, y la que más suena para ser su reemplazo en la candidatura, es la actual vicepresidenta, Kamala Harris. Ella es hija de padres inmigrantes, feminista y luchadora por el derecho al aborto. Además, fue la primera mujer afroamericana que llegó a ser vicepresidenta. En medio de la preocupación, habiendo apostado fuerte por Trump, y con miedo de que Harris –que además de ser demócrata tiene un perfil completamente contrario al de los “libertarios”– pueda ocupar el cargo de presidenta de EEUU, desde Balcarce 50 ya se atajan: “Nosotros somos aliados naturales de USA, al margen de quien gane”, dicen. Desde el círculo íntimo del Presidente agregan que ellos “no jugaron de manera partidaria por ningún candidato”, y que “siempre dijimos que nuestro alineamiento excede lo partidario”. Esperan que Trump finalmente gane, pero, por las dudas, ya están rogando a las fuerzas del cielo: “Esperamos que se pondere más la alianza estratégica que lo partidario”, expresan.

Más allá de que ahora intenten negarlo, el alineamiento de Milei con Trump es casi total. El propio Presidente lo aclaró en una entrevista que dio el viernes cuando dijo: “me gustan más los republicanos y me cae mejor Donald Trump”. Desde que asumió el gobierno, además, el mandatario argentino viajó a EEUU cinco veces y nunca se juntó con su par, el presidente Biden. En cambio, según revelaron investigaciones periodísticas, el gobierno pagó casi 38 millones de pesos para que Milei viaje a sacarse una foto con Trump y estar con él un minuto y

En la Rosada dicen que “nunca” jugaron a favor de Trump

El cambio de escenario los dejó patas para arriba

La decisión de Biden de bajarse les dio vida a los demócratas y en el Gobierno ya se abren de manos: “Somos aliados de EE.UU., no de un solo candidato”, se atajaron.



“Me gustan más los republicanos y me cae mejor Donald Trump”, dijo Milei este viernes.

medio en la Conferencia de la Acción Política Conservadora, que se desarrolló entre el 21 y el 24 de febrero en Maryland. Por otra parte, cuando hace tan solo unas semanas el candidato republicano sufrió un intento de asesinato durante un acto de campaña, Milei salió a respaldarlo de manera inmediata y denunció, sin ningún tipo de prueba, que el atentado era “obra de la izquierda que quiere atomizarse en el poder”.

Los posteos del ejército troll

Por otra parte, tanto desde la cuenta de X del Presidente, como desde las cuentas de la de la gran mayoría de sus funcionarios –incluidos los influencers que funcionan como trolls del gobierno y muchos de ellos trabajan desde Casa Rosada–, son replicadores seriales de posteos, memes, notas y comentarios a favor de Trump y muy críticos a Biden y Kamala Harris. Juan Pablo Carreira, Director Nacional de Comunicación Digital de Presidencia, por ejemplo, tras enterarse de la noticia de la baja de la candidatura de Biden compartió un video y puso: “Un senador demócrata llorando al ai-

re porque no le dejaron a Biden ser candidato”. Y también denunció que “Kamala siempre fue la representante de Soros en la Casa Blanca”, además de otros posteos a favor de Trump.

El domingo por la noche también apareció Ramiro Marra, el legislador porteño de LLA, que, preocupado por la situación y creyendo que Biden era el mejor contrincante para que Trump gane, dijo: “Que falta de responsabilidad es que en las primarias hayan votado

cientos de miles de personas para elegir a Biden y ahora unos pocos convencionales discrecionalmente elijan a otro. Es una manipulación para poder sacar un rédito electoral”. El “Gordo Dan”, el tuitero en jefe al que se lo ve casi todos los días por los pasillos de Casa Rosada, se jactaba de manera jocosa de haber anticipado que “Gagaiden” iba a abandonar su candidatura. En resumidas cuentas: será difícil para los libertarios dar vuelta el discurso e intentar, como

ahora intentan desde el círculo íntimo del Presidente, decir que no jugaron por ningún candidato y que esperan que, gane quien gane, los ayuden con las negociaciones en el Fondo y les presten dólares.

Milei viene dando una batalla en el FMI para que corran de las negociaciones al chileno Rodrigo Valdés, director del Departamento del Hemisferio Occidental, que funciona como interlocutor del país con el organismo, y hasta lo

“Siempre dijimos que nuestro alineamiento excede lo partidario”, se atajan en la Rosada ante el nuevo panorama.

“Demócratas” locales

La sugestiva renuncia de Villarruel

El Partido Demócrata de Estados Unidos es un hervidero tras la renuncia de Joe Biden a su candidatura presidencial en las elecciones. En una escala mucho más inferior, el Partido Demócrata nacional también sufre sacudones: el bloque ligado más a la derecha que al centro de ese mismo espectro tenía como referente principal a Victoria Villarruel. Incluso, la vicepresidenta era la secretaria general del PD y cumplía el rol de presidenta en el armado bonaerense del propio partido. Pero la interna partidaria y, sobre todo, la interna entre las dos cabezas de La Libertad Avanza provocaron un sismo en el partido. Porque Villarruel renunció hace semanas a sus cargos pero los directivos nunca le aceptaron la dimisión hasta hace pocas horas, tras

un comunicado en el que dejaron trascender que su único líder es el enemigo íntimo de la dirigente ligada al ámbito castrense. Nada menos que Javier Milei.

A raíz de un cruce virtual con Juan Grabois, la vicepresidenta anticipó que ya no formaba parte del Partido Demócrata, un sello siempre dispuesto a alizarse al antiperonismo que más gire a la derecha. Lo hizo para desprenderse de las acusaciones que le hizo la Justicia Electoral al PD bonaerense, quien nunca detalló los aportes y gastos de la campaña electoral en el 2023. “Hace tiempo renuncié formalmente al PD sin usar los recursos del Estado para hacer política”, escribió Villarruel en una publicación que ya no se encuentra en esa red social.

¿Y si Milei implosiona?

Es cierto que la semana transcurrida podría calificarse como otra de las peores del Gobierno, si fuera por la casi totalidad de los indicadores económicos. Pero si es por los índices de un escenario grotesco, surrealista, se antepone imaginarla como una escena de Monty Python, el grupo de comedia británico que llevó al paroxismo parodias, entrevistas y sketches sobre la farsa de un contexto político.

No hay nada que supere el nivel de industricidio, pymecidio, derrumbe del consumo y exclusión social llevado a cabo por los hermanos presidenciales, en apenas medio año de mandato. Sin embargo, la suma de enredos ostentosos con que implementan esa masacre es inédita.

Las M previas a este desastre tuvieron la desvergüenza avergonzada de actuar acciones de contención y salubridad técnica.

Martínez de Hoz, Menem y Macri, con ligeras variantes, se ocuparon de dibujar disfraces productivos. “La gente” los compró, así terminó y hubo quienes concluyeron en que la lección se había aprendido para siempre.

No sólo no fue así, sino que la realidad exhibe una capacidad lógica o insólita para persistir en el choque contra la misma piedra.

El peronismo, el progresismo, la izquierda, genéricamente entendidos para no entrar a debates inacabables, deberían (deberíamos) hacer algo —que no está a la vista— para no seguir colisionando contra lo mismo. Y mucho más cuando, como advierte Álvaro García Linera, las victorias y las derrotas son cada vez más cortas. Igual que la memoria colectiva.

Esta experiencia de ultraderecha, o como desee llamársela, no está demostrando pericia en ningún terreno, salvo por los números oficiales de la inflación. En Argentina es un dato muy poderoso y, tal vez, el que explica la popularidad conservada por Milei aunque la recesión sea espantosa. Eso, más el vacío que hay enfrente y, probablemente sobre todo, que es muy poco el tiempo insumido para confesar(se) la decepción.

De otro modo, es incomprensible —o eso interpreta este comentarista— que encima de los datos concluyentes no parezca pasar casi nada estructural frente a los desaguisados del Gobierno en cualquier ámbito que se aborde.

El peso, que era un excremento, pasó a ser la moneda de valor.

Se usarán las reservas en dólares para sostenerlo, mientras el FMI vuelve a preguntarle a Milei, justamente, si está loco.

Caputo Toto vende seguros de cambio a futuro, con dólares que no tiene. Sus amigos de la ortodoxia le dicen que programa más comunista que ése no se consigue, porque se apropia de las divisas del sector privado.

La salida del cepo queda condicionada a que no sigan bajando esas reservas que el timbero mayor continúa liquidando, a través del nuevo plan que, según el Presidente en su charla de café con Alejandro Fantino, no le pertenece a él sino a Caputo...

La secuencia es estremecedora. Con De la Rúa, estaban Sturzenegger y la Comandante

Pato. Con Macri, esos mismos dos más Caputo. Con Milei, los tres todos juntos. ¡Pero resulta que el problema es la vieja política!

En la diplomacia llevan a cuestión de Estado un cántico tribunero. La negacionista Victoria Villarruel arguye que ningún país colonialista nos pasará por arriba. La Hermana va a la embajada de Francia a pedir disculpas contra Villarruel. Ya que estamos: ¿alguien conoce el paradero de la canciller Diana Mondino?

La vocera mediática del tema es la ¿inconcebible? Lilia Lemoine, quien, a sus saberes económicos, incorporó los porcentajes de negritud de la selección francesa de fútbol. Esa Francia que el Presidente visitará la semana próxima para asistir a los Juegos Olímpicos, y a la que también le habrá caído fantástico que un grupo de diputados libertarios haya ido a visitar a Alfredo Astiz, entre otros genocidas.

De los funcionarios echados y renunciados ya se perdió la cuenta (56), incluyendo despedidos en X por el guerrillero digital Gordo Dan. Lo reposteo el Milei que ahora se pliega al espíritu nacionalista.

El 26 de febrero pasado, en esta columna y bajo el título de “Inundar la zona con mierda”, aludíamos a un artículo de ensayo, muy atractivo, publicado en *Revista Anfibia* por el antropólogo Alejandro Grimson.

Se plantea allí que los líderes de ultraderecha (o simplemente figuras pretendidas como tales, podríamos adicionar teniendo en cuenta el experimento de Milei) persiguen que la mayoría de sus electores habite mentalmente una “realidad” que sea inmune a los

datos, a los argumentos y a los hechos.

Esos líderes o figurones construyen para sí mismos el lugar de “salvadores” y, a la vez, “víctimas” de las conspiraciones de la vieja política, los medios y cuanto enemigo se les ocurra. Un banco, una artista, Chiqui Tapia, la vicepresidenta, economistas de su palo, su ex jefe de Gabinete.

Como añade Grimson, todo forma parte de una nueva “industria del escándalo”, enmarcada en lo que Steve Bannon estimula —precisa y textualmente— como inundar la zona con mierda.

Bannon, recordemos, fue asesor principal de Donald Trump y Jair Bolsonaro. Otro ídolo de Milei. Tras condenárselo y a principios de este mes, fue encarcelado en una prisión federal de Connecticut por negarse a comparecer ante la comisión que investigaba el asalto al Capitolio, en enero de 2021, a cargo de una horda de desquiciados vestidos de búfalos.

No sabemos si todavía le quedarán ganas de autodefinirse como “especialista en Internet para la acción política”.

Pero quienes eluden vivir en un termo si saben que permanecen vigentes los tres instrumentos ayudados por las nuevas (o ya tradicionales) formas de comunicación: posverdad en donde las percepciones se imponen a los hechos en forma aplastante, fake news y teorías del complot que buscan generar un estado de ansiedad sin precedentes.

Grimson señalaba que la tarea de la hora es elaborar un plan y un proyecto económico-social de país, lejos de la enunciación de lo ya hecho. Y que hasta tanto ese punto instituyente sea creado, la atomización, el estrés y la deshonra serán el pan nuestro de cada día.

De nuestra parte, consignábamos tres citas concurrentes en torno a esta temática sobre el engendro que gobierna la Argentina.

Una de Ernesto Tiffenberg, acerca de que a Milei no puede costarle tanto dejar por un rato las redes sociales y repasar los artículos constitucionales que fijan las reglas del juicio político.

Otra de Marcelo Larraquy, respecto de que cinco garcas, cuatro tuiteros y tres periodistas no le dan volumen político a un Gobierno.

Y por último, la de Jorge Alemán a propósito de que ahora ya no se trata de “un proyecto que enamore”, ni de volver a un estadio político anterior: es El Límite en condiciones de impedir una Argentina como nuevo país latinoamericano fallido lo que demanda eso nuevo. Y eso es una alianza de voluntades políticas, tomándose su tiempo adecuado para decidir sobre la figura elegible como “responsable” final.

Propuestas creíbles y unidad de acción, agregábamos.

Vistas las circunstancias, no parece que debamos quitar o adosar una coma ni un concepto a aquellas opiniones que vertimos aquí a fines de febrero.

Más bien todo lo contrario, se ratificó que no hay ninguna fortaleza, que sostenga a Milei, superior a la parálisis de la oposición. Son dos.

La “dialoguista”, de la cual se sabe que puede esperarse más poco que nada o viceversa.

Son los Pichetto asombrados por la falta de “profesionalismo” de los mileístas. Los gobernadores que se conforman con algún hueso de fondos coyunturales. Los macristas y ex cambiemitas que se sienten despechados. Los lilitos, que insisten en la “institucionalidad afectada” y en anoticiarse de que la clase media marcha de media para abajo. Un sector del periodismo de derechas capaz de percatarse, también de la noche a la mañana, que gobierna un loco (reiteradamente dicho en su sentido político, porque no hacemos calificaciones psiquiátricas).

Se adosa otro sector del empresariado corporativo, local y externo, que por un lado está sumergido en su puja de negocios. Y que, asimismo, de un momento para otro habría descubierto que el loco puede conducirlos a una incógnita de consecuencias impredecibles o peligrosas.

Y está la versión opositora de confrontación, que ha demostrado reflejos para ejercer cierta resistencia. Pero no alguna unidad o unión propositiva que, desde ya, no consista en versos poéticos de mera diagnosis, repudio y presencia callejera. Básicamente, son el kirchnerismo y el peronismo clásico que continúan sin juntarse para terminar, de una vez, con sus luchas de egos y proyecciones de candidaturas.

¿Tan complicado es entender que debe haber preparación frente a la hipótesis de que Milei implosiona?

Por Luciana Bertoia

Patricia Bullrich se zambulló de lleno en el escándalo de la visita de diputados libertarios a los genocidas detenidos en el penal de Ezeiza: no la condenó, diferenció a los represores de la dictadura de los peores criminales o “asesinos seriales” y atacó a uno de los jueces que señaló que ella —como responsable del Servicio Penitenciario Federal (SPF)— debería explicar cómo se gestó el encuentro. “Yo no quiero evaluar a qué preso podés ir a ver o no. A mí me parece que lo que estamos viviendo en la Argentina es una construcción de libertad. Si hay alguien que considera que tiene que ir a ver a un detenido porque ese detenido formó parte de lo que ellos consideran un momento trágico de la Argentina, bueno, lo puede ir a ver. Yo estoy a cargo del sistema”, dijo. Taty Almeida, referente de Madres de Plaza de Mayo -Línea Fundadora, repudió los dichos de la ministra de Seguridad. “No nos podemos extrañar de lo que opine Bullrich. Está a tono con la defensa de sus amigos, los genocidas, y con lo que niega. Quiere borrar toda la verdad”, denunció.

El 11 de julio pasado —dos días después del desfile en el que Javier Milei y Victoria Villarruel se subieron a un tanque de guerra— seis diputados de La Libertad Avanza (LLA) llegaron a la Unidad 31 a reunirse con Alfredo Astiz y otros represores condenados por delitos contra la humanidad. La excursión fue organizada por Beltrán Bénédict, quien viene hace tiempo visitando penales y diciendo —como publicó este diario— que trabaja por la liberación de los “patriotas”. Lo acompañaron Lourdes Arrieta, Rocío Bonacci, Alida Ferrer Ugalde, María Fernanda Araujo y Guillermo Montenegro.

El escándalo estalló cinco días después con una publicación del portal *La Política Online*. El presidente de la Cámara de Diputados, Martín Menem, buscó encapsular el asunto mientras llegaban pedidos de remoción desde los organismos de derechos humanos, el colectivo de abogados y abogadas de lesa, Unión por la Patria (UxP) y el Frente de Izquierda y sus trabajadores (FIT). Hasta la oposición amigable le pidió a Menem que los llamara al orden.

Milei —en medio de la interna con su vicepresidenta, con quien tienen relación varios de los diputados— salió a desmarcarse. Dijo que él no lo hubiera hecho, pero que hay libertad dentro de su espacio. Tampoco desautorizó al procurador del Tesoro, Rodolfo Barra, quien escribió una oda a los indultos y dijo que los represores deberían estar en sus casas recibiendo el amor de sus familias.

Sin embargo, Bullrich recibió el viernes un pedido de la justicia para que explique cómo se organi-



Dijo que es un acto de “libertad” y que hay “criminales peores”

Bullrich justificó la visita a Alfredo Astiz

La ministra volvió a relativizar la gravedad de los crímenes de lesa humanidad y atacó a Alejandro Slokar, pese a que no fue el juez que le requirió explicaciones.



“Yo no quiero evaluar a qué preso podés ir a ver o no”, dijo Bullrich.

zó la visita del 11 de julio, después de que trascendiera un mensaje de Benedit en el que definía como un excelente colaborador a Fernando Martínez, titular del SPF.

“En primer lugar, fue una sola persona, (Alejandro) Slokar, que me pidió (informes). Estoy evaluando cómo responderle. ¿En qué términos me hace esa pregunta? En todo caso, me podría preguntar todos los que entran a la cárcel”, dijo en una entrevista con Radio Rivadavia.

“Diputados piden entrar a una cárcel todo el tiempo. Ahora cuando pedían ir a ver a Lázaro Báez o a (Julio) de Vido no preguntaban por qué, cuando estaban condenados por corrupción”, chicaneó la ministra de Seguridad poniendo en pie de igualdad casos de corrupción con delitos contra la humanidad—como las desapariciones forzadas de personas o la apropiación de niños y niñas—. “Para mí todos los detenidos que pueden recibir visitas pueden re-

cibir visitas dentro del marco de la ley. Me sorprende que un juez me pregunte por eso y no me pregunte cuando entran organismos de derechos humanos a ver asesinatos seriales. Vamos con la misma vara para todos”, continuó.

Cuando le consultaron si ella hubiese ido a entrevistarse con Astiz, evitó definirse. “Estas son decisiones personales de las personas que fueron, no son decisiones orgánicas, ya lo aclaró Martín Menem. Cada uno tiene que hacerse cargo de lo que hace”, afirmó sin calificar a los criminales de lesa humanidad.

Agregó que hubo diputados que le pidieron ir al régimen de máxima seguridad, donde están los detenidos por narcotráfico, pero que ella no lo permitió porque ahí están los “peores asesinos seriales”. En ese sentido, la ministra enfatizó: “Ahí sí que no entra nadie porque no queremos convertir ese lugar en un circo porque se va a ver a las personas que justamente

“El ataque a Slokar es absolutamente repudiable. Ojalá hubiera muchos jueces como él. Lo apoyamos ampliamente.” **Taty Almeida**

queremos que estén aisladas para que no cometan delitos”.

En rigor de verdad, no fue Slokar quien le envió un oficio para que explique la visita. Fue Daniel Obligado, juez del Tribunal Oral Federal (TOF) 5, que condenó a Astiz y a otros represores de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) y es el responsable de la ejecución de la pena. Antes, Slokar—como coordinador de la Comisión de Crímenes Contra la Humanidad de la Cámara Federal

de Casación Penal— lo había exhortado a reconstruir el episodio y tomar las medidas necesarias.

En su oficio, Slokar afirmaba algo que contrasta con la caracterización que hace Bullrich de los genocidas. El camarista afirmó que todos ellos, al no decir qué hicieron con los desaparecidos y con los bebés apropiados, continuaban cometiendo sus crímenes. Es lo que se define como un delito continuado.

“El ataque a Slokar es absolutamente repudiable. Ojalá hubiera muchos jueces como él. La actitud que ha tomado es la que corresponde y nosotros lo apoyamos ampliamente”, subraya Taty Almeida.

“Los que cometieron los peores delitos—que son la privación ilegal de la libertad, la tortura, la violación, la desaparición y el tirar personas vivas al mar— son los que están en la cárcel. Y es justamente a estos genocidas a quienes fueron a visitar”, dice Mabel Careaga. Su mamá, Ester Ballestrino de Careaga,

fue una de las tres Madres de Plaza de Mayo secuestradas tras la infiltración de Astiz, llevadas a la ESMA y asesinadas en un vuelo de la muerte. “No es casual que haya sido Obligado quien pidió informes. Fue el juez que escuchó todos los testimonios y evaluó todas las pruebas contra estas personas que están condenadas. Saber de la visita nos causa un profundo dolor a los familiares. Además, están reivindicando a personas que dieron un golpe de Estado. Por eso pedimos que se los separe de sus cargos porque lo que hicieron es una afrenta para la democracia”, añade la referente de Familiares y Compañeros de los 12 de la Santa Cruz.

Una nueva provocación

“No es la primera vez que Bullrich ensaya una ‘jerarquización de delincuentes’, relativizando la gravedad de los crímenes que cometieron quienes están detenidos por delitos de lesa humanidad”, dice la abogada Guadalupe Godoy, de la Liga Argentina por los Derechos Humanos (LADH). “Su cuestionamiento al pedido que le hace el Poder Judicial, el intento de hacer pasar una decisión política de la coalición gobernante por decisiones individuales, no hace más que demostrar su acuerdo con las visitas, que son un paso más en el camino a la impunidad”, agrega.

Para su colega Myriam Bregman, del Centro de Profesionales por los Derechos Humanos (Ceprodh), la ministra busca “despolitizar” la visita. “Son diputados nacionales y fueron en tal carácter, en un vehículo de la Cámara, a visitar a quienes desde el aparato de Estado cometieron los crímenes más atroces. No son presos comunes. Bullrich no para de decir burradas”, resalta.

“No se trata de visitar o no, sino de explicar si estos actos no forman parte de acción de apología del terrorismo de Estado”, aporta Ana Soffiantini, sobreviviente de la ESMA e integrante de la Comisión Provincial por la Memoria (CPM), que denunció a Benedit. “La ministra debería explicar por qué les otorga a los mayores asesinos seriales de nuestra historia reciente estos privilegios, los cuales niega a otros detenidos. ¿Será que convalida su accionar durante la última dictadura cívico-militar?”, se pregunta.

Graciela Lois estudia desde hace décadas lo que pasó en la ESMA. Su marido, Ricardo Lois, estuvo allí. Conoce al detalle los crímenes de los que fueron capaces Astiz, Adolfo Donda, Antonio Pernías y otros de los que participaron del encuentro. “En el mundo paralelo de esta gestión, los delincuentes son los niños, los pobres, la gente en situación de calle o los trabajadores despedidos. En ese mundo paralelo, los asesinos debidamente juzgados y condenados son patriotas. Quienes vivimos en el país real tenemos memoria”, dice.

Por Silvina Frieri

El mantra de la época lo instaló el presidente Javier Milei: “no hay plata”. La clase media lo adoptó al comienzo con esperanza o a regañadientes, de acuerdo a quien haya votado. Por el derrumbe del poder adquisitivo, cada vez más argentinos restringen gastos en servicios (plataformas de streaming como Netflix), consumos cotidianos como la carne (reemplazada por el pollo) y “gustos” que antes se daban (merienda con amigos, cenar afuera o comprar indumentaria). Ahora, mantra mediante, directamente no pueden hacerlo porque el sueldo o las jubilaciones no alcanzan. El desplome del consumo se agudiza con la recesión. Un informe de la consultora Scentia muestra una caída del 12,5 % interanual en junio y una baja acumulada del 8,5 % en el primer semestre del año, en relación con el mismo período de 2023. Las ventas bajaron además mucho más en el interior del país: 17,2 en las provincias, y un 5,1 en el AMBA.

La caída en el consumo masivo acumula un 8,5% en el primer semestre y sube al 12,5% interanual al mes de junio.

El informe observa que tanto en las cadenas como en los autoservicios (los supermercados chicos y almacenes barriales), el mayor descenso lo encabezó el consumo de “impulsivos”, las golosinas y productos localizados cerca de la caja (21%), seguido por bebidas alcohólicas (19,6 %), bebidas sin alcohol (16,2%), limpieza de ropa y hogar (12,4%), desayuno y merienda (12,1%), higiene y cosmética (11,3%), alimentos (7,9%) y perecederos (5,4%). El miércoles pasado la Cámara de la Industria y Comercio de Carnes y derivados de la República Argentina (Cicra) informó que el consumo de carne vacuna se derrumbó un 16,7 % y tuvo el peor registro en 13 años. En el primer semestre de 2024 el consumo fue el equivalente a 44,7 kilos por habitante por año, el más bajo en 19 años.

Chau Netflix

María Gabriela Olmedo vive en la ciudad de Córdoba, tiene 68 años y es jubilada de comercio. Como no le alcanza la jubilación mínima que cobra (215.580,82 más el bono de 70.000 mil pesos), limpia casas dos veces por semana. Vive con su marido de 79 años, que también cobra una jubilación mínima y sigue trabajando en un taller mecánico. A la hora de repa-

Un estudio reveló el desplome del consumo en la era Milei

La clase media está cada vez más empobrecida

Por el derrumbe del poder adquisitivo, cada vez más argentinos restringen gastos en plataformas, carnes, salidas con amigos y otros “gustos” que antes se daban.

sar qué consumos y gastos dejó de realizar en estos siete meses cuenta a **Página 12** que ya no sale con sus amigas a merendar como lo hacían antes. “Nos juntamos menos y en nuestras casas”, confirma y agrega que no sale a comer afuera. “Ya no compro regalos de cumpleaños, ni ropa, ni otros gastos por el estilo que no sean de estricta necesidad. No repongo cosas de la casa como sábanas, toallas, ni hago arreglos edilicios. Ahora mando a arre-

conomía de mi hogar, y debo seguir trabajando para cubrir los gastos mínimos. En ocasiones recibo ayuda de mis hijas. Creo que los jubilados fuimos de los más perjudicados por este gobierno y, pese a recortar tanto mis gastos porque no me alcanza, no siento que haya un panorama esperanzador hacia adelante. Al menos no se ve un futuro que haga pensar que esté valiendo la pena semejante esfuerzo. Esfuerzo que nunca deberíamos haber hecho nosotros, porque ya de por sí no nos sobraba la plata”. Olmedo se expresa en las distintas estrategias de supervivencia que aplica a la hora de comprar en el supermercado.

“Cambiamos los productos de primera marca por otros de segunda. Algunas cosas dejamos de comprar o pasamos a hacerlo esporádicamente, como carne roja. Comemos más pollo, menos queso y yogurt. Las verduras y frutas las elegimos en función de lo que está más barato y no de lo que queremos comer”, reconoce y afirma que empezó a comprar productos de limpieza sueltos y algunas cosas por mayor para ahorrar. “Cuando veo un precio bajo, si el vencimiento no es cercano, compro más unidades”, admite Olmedo. “Dejamos de usar servilletas de papel, por ejemplo. Nada de panadería,

salvo pan. Nada de atún en lata que antes consumíamos mucho. Nuestra alimentación se volvió más monótona y ahora buscamos precios, cuando antes teníamos un súper de cabecera y ahí íbamos siempre”.

Olmedo confirma que sigue pagando Internet y el cable porque como son jubilados y no salen mucho “es una compañía”, aunque se queja porque “el precio se fue por las nubes”. El servicio de telefonía celular, aunque

en que vivimos en cuanto a la economía del hogar dicen otra cosa. Tenemos casa propia y vehículo, y eso hoy es mucho. Pero son logros de tiempos pasados, si alquiláramos hoy no podríamos vivir. Tenemos hijas a las que le pudimos dar una buena educación y eso para nosotros como trabajadores que fuimos (y somos) es muy importante. Hoy no podríamos darle lo que le supimos dar en el pasado”. Para seguir siendo de clase media se afe-

“Las salidas se volvieron algo muy ocasional.

Ahora nos juntamos puertas adentro”,

cuenta Daniel, editor de libros.

aumentó, lo mantiene porque no pueden estar comunicados. También paga el seguro del auto. “No dejé ninguna medicación, aunque subieron mucho y cuesta llegar”, dice la jubilada cordobesa que tiene dos perros adoptados. “Los cuidamos bien, no achicamos en calidad de alimento ni en sus necesidades veterinarias”. Para Olmedo “lo simbólico” define hoy a la clase media y ya no lo económico. “Me considero parte de la clase media, pero los números y la manera

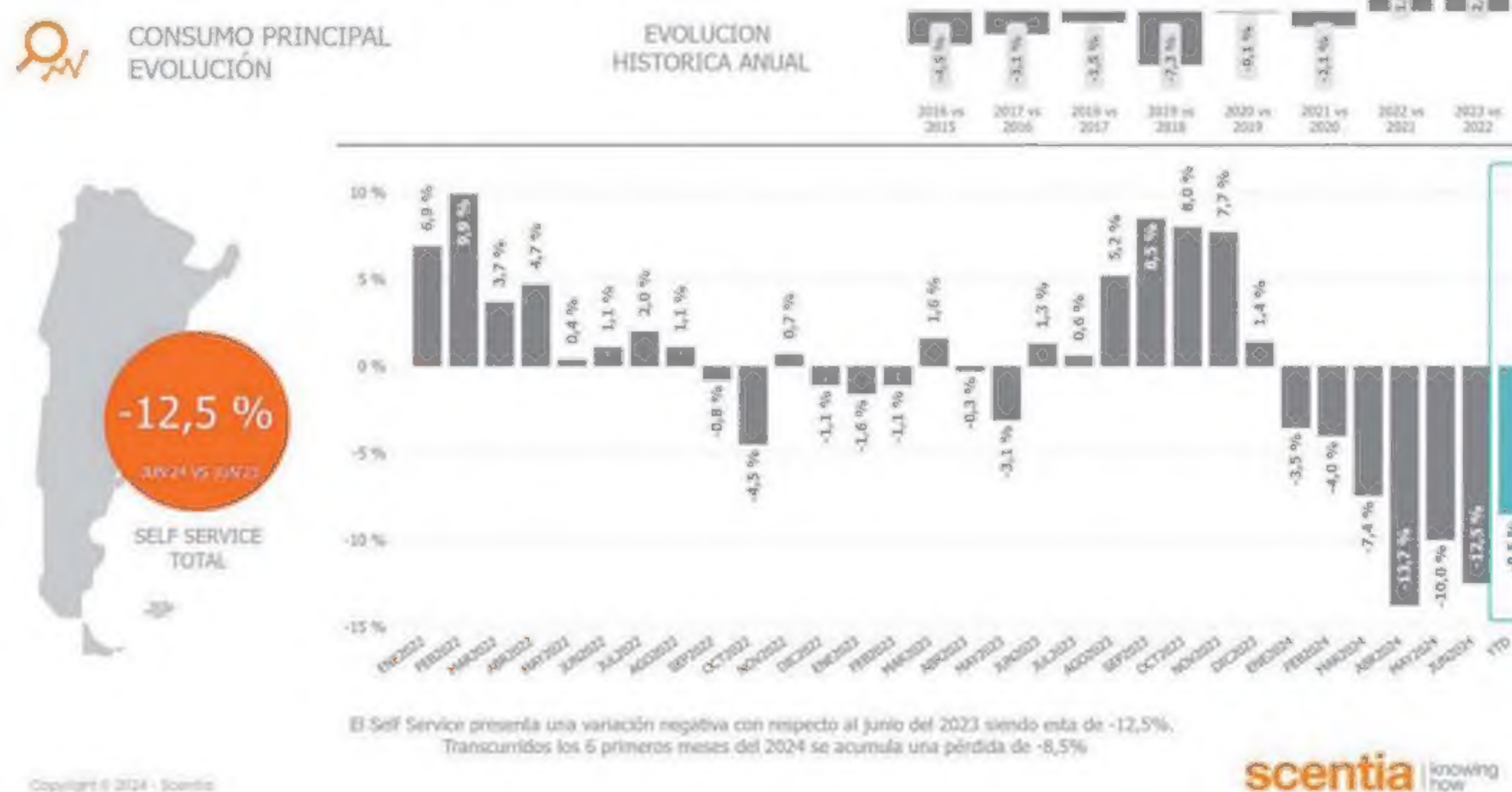
rra a su trabajo como empleada doméstica porque “me permite seguir manteniendo un modo de vida que no podría tener solo con la jubilación”.

Volver a la bici

La rosarina Juliana De Bonis tiene 24 años y estudia derecho en la Universidad Nacional de Rosario. En enero la echaron de un trabajo que tenía como empleada administrativa. Estuvo cinco meses buscando hasta que entró a trabajar como moza en un bar. “En mi casa cada tres o cuatro meses se corta la obra social hasta que se regulariza el precio y cualquier cosa vamos al hospital público. Se cortó el psicólogo tanto para mi hermano (que es autista) y para mí, que tengo estabilizadores del ánimo de por vida por trastornos traumáticos y los tomo de emergencia en días malos para estirar la medicación”, confiesa la joven rosarina.

Además, cuenta que ya no va a comer afuera y no sale de vacaciones los feriados largos ni hacen juntadas grandes con familiares. Usa la bicicleta lo más posible y limitó el uso de colectivos, sólo para el trabajo y en caso de emergencias. El boleto de colectivo en Rosario estaba 220 y pasó a 370, 500, 700 y desde el 15 de junio 940 pesos. Se limitó el deli-

TENDENCIAS MENSUAL - SELF SERVICE TOTAL - JUNIO 2024



Informe de Scentia sobre el desplome del consumo.



El ajuste impactó fuerte en el consumo de los jubilados.

I Carolina Camps

very de comida a una vez al mes en días “muy fríos” o sólo días de oferta. Se cortó la picada de todos los sábados y ya no comen asado todos los domingos, sino una vez al mes. Ahora está comiendo más pollo.

En cuanto al cambio de comportamiento en las compras, De Bonis asume que desde 2015 que en su familia dejaron de comprar las primeras marcas; que buscan lo barato y “rendidor”. Vive sola y paga alquiler por un monoambiente a cinco cuadras del centro de Rosario. En febrero el alquiler se fue de 32 mil pesos a 120 mil. Desde entonces tiene aumentos cada tres meses; en agosto tendrá que pagar 170 mil. Come menos carne, golosinas, postres y ahora compra bolsa de harina para hacer a mano la masa de las empanadas, pizzas y tartas.

“La clase media argentina hoy se limita a aquellos que son hijos de profesionales, no con tanto renombre, o que tienen pequeñas parcelas de campo o dueños de alguna propiedad que alquilen. Desaparece la clase ‘media’ antigua yendo a clase trabajadora/obrero esclavizada y queda en clase media lo que antes era la clase media alta, que resigna viajes al exterior, pero puede seguir con su vida normalmente, con vacaciones y salidas”, aporta.

“Se compra poco, se busca mucho”

El tucumano Daniel Ocaranza, que trabaja como editor de libros, enumera las restricciones de estos meses. “Las salidas, que ya eran cada vez menos, se volvieron algo muy de ocasión especial; es más

juntarse puertas adentro”, destaca el cambio y detalla que dejó también de consumir el transporte de manera regular. “Ahora junto tareas que me obligan a desplazarme así me muevo una sola vez”, comenta la estrategia que utiliza para ahorrar el boleto de colectivo en la ciudad de Tucumán, que arranca en 690 pesos y llega hasta 1.260 pesos en el tramo más extenso.

“La vestimenta también es algo que venía disminuyendo, ahora se volvió minimalista: se compra poco, se busca mucho, pero mucho, en ferias antes que nada; para vestirse y calzarse el microcentro es prohibitivo”, dice.

En cuanto a las compras en el supermercado, subraya que hacía tiempo que estaba comprando segundas marcas. “Ahora entré en

No se resigna a perder la obra social y los medicamentos. “Eso es intocable, como la telefonía celular e Internet y por ahora alguna plataforma de películas y series. Los libros, para mí, son primarios, son parte de mi trabajo”, postula Ocaranza y tampoco es negociable la yerba mate, el dulce de leche y el queso cremoso.

“La clase media es complicada y casi siempre reaccionaria; todos tratando de no caer. Hoy creo que trata de pelear, como siempre para aparentar, pero dentro de eso le falta reacción”, reflexiona el editor y precisa a qué cosas se aferra para seguir siendo de clase media: mantener la obra social, su “techo” y los libros. “Tal vez los libros sean a quienes me aferro para no naufragar”.

“Ya no salimos a comer afuera, antes al menos lo hacíamos una vez al mes”, revela Camila, *community manager* de Rosario.

las terceras y las otras marcas, las que no tienen ni categoría”, ironiza el editor tucumano. “Los cambios fueron en cosas de higiene y limpieza más que nada: papel higiénico, jabón y shampoo. Y algunos alimentos como queso cremoso, aceite y fideos. Incluso la carne, como buscar cortes alternativos, los de larga cocción. Dejé de comprar queso para rallar; es imposible. Aceite de oliva, que era algo muy de vez en cuando, lo borré de las cosas posibles. Café ni hablar”.

Segundas marcas en artículos de limpieza

Camila Breccia tiene 30 años; es *community manager* y vive en San José de la Esquina, un pueblo de 7000 habitantes a 120 kilómetros de Rosario, en la provincia de Santa Fe, junto a su pareja y su beba, que cumplió un año. “Yo soy la que hago las compras y me fijo mucho. Antes no miraba, lo que necesitaba lo compraba. Ahora miro lo que me conviene por precio y tamaño;

hay cosas que sigo comprando la primera marca, como por ejemplo la leche; pero hay cosas que no son fundamentales, como los artículos de limpieza y papel higiénico, que pasamos a comprar segundas marcas”, explica Breccia y advierte que siguen consumiendo carne, pero dejaron de comer pescado cuando antes comían una vez a la semana. Otro gasto que recortó tiene que ver con los snacks, como palitos, papas fritas y maní. “Compró solo lo que necesito, empecé a ser muy ordenada con el tema de la comida. El fin de semana me siento y veo qué hay, que puedo cocinar y qué combinaciones puedo hacer y compro lo que voy a usar. Eso antes no lo hacía”, compara.

Medio en broma, medio en serio, se define como una excompradora compulsiva de cursos, algo que dejó de hacer en estos meses. “Ya no salimos a comer afuera, antes al menos lo hacíamos una vez al mes”, revela Camila otro consumo que abandonó. Antes viajaba con su pareja a hacer las compras a Rosario, paseaban y almorzaban. Ahora compran en el pueblo “lo justo y necesario”.

En el inventario de gastos que ya no hace incluye las uñas y aclara que a la peluquería va “si o sí” porque necesita teñirse y no sabe hacerlo sola. No se compra ropa, excepto que le regalen para su cumpleaños y entonces cambia los regalos y pone un poco más de plata para comprarse algo más. “Yo no gasto nada para mí; todo lo que gano hoy va para la casa, para pagar la comida y para los impuestos. Ya no puedo dar-

me ningún gustito”, comenta Camila.

“Si me preguntás, te digo que soy de clase media, pero si veo los números de lo que gano, yo soy de clase baja. Y eso que mi marido tiene un mejor trabajo. La clase media se fue desdibujando y no se sabe dónde está el límite que separa a la clase media de la clase baja”, resume.

El terror a ser de clase baja

Alejandra Lauria, profesora en escuelas secundarias de la ciudad de San Miguel de Tucumán, tiene 43 años. Dejó de pagar Netflix, no sale a comer ni a tomar algo en los bares porque el sueldo “sólo me alcanza para sobrevivir”. “Sigo comprando las mismas marcas, pero solo compro productos de primera necesidad, antes compraba algunos productos para probar o darme el gusto, ahora ni siquiera quiero mirar las góndolas y solo me limito a la lista que hice previamente”, plantea la profesora tucumana. “Me niego a dejar de pasear a lugares lindos. O sea, espero las vacaciones y deseo irme a algún lado, solo que ya sé que tendrá que ser lo más gasolero posible”, sugiere Lauria.

“La clase media fue siempre un invento para hacer creer a la clase trabajadora que con esfuerzo podría vivir mejor o sin preocupaciones. Aunque esto no se cumple nunca, hay un sector social que se anima a soñar y creo que esa es la clase media. Más que lo que posee, la definen sus aspiraciones. Algunos consumos culturales, querer tener o cambiar el auto, la casa grande con pileta, las vacaciones familiares, configuran lo que para la clase media sería vivir bien, mientras el esfuerzo le permita pensar que esto es posible la clase media se siente más tranquila”, reflexiona la profesora tucumana.

“A la clase media la siguen definiendo las mismas aspiraciones o creencias, solo que en determinados momentos como el actual sienten que se aleja cada vez más de estas aspiraciones y eso le genera malestar. De algún modo sabe que si deja de soñar el progreso se convierte en clase baja y ese es su peor terror. Aunque en definitiva si necesita trabajar para vivir sea de la clase trabajadora, sin importar los consumos que alcance con su salario”.

Laura no cree que hoy sea de clase media y explica por qué. “Quiero que el salario me alcance para vivir y no sólo para comer, porque eso es esclavitud. No quiero trabajar por techo y comida, aunque lamentablemente es lo que sucede. Y peor aún, a mis compañeros de trabajo con hijos les está costando parar la olla. La inflación se llevó puesta las condiciones de vida de la mayoría asalariada.”

I MACRI VS. BULLRICH

El PRO, al rojo vivo

La interna entre el macrismo y el bullrichismo en PRO se tensa cada vez más. La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, aseguró ayer que “la línea divisoria es ser opositor o ser oficialista”, en momentos en los que los seguidores del ex presidente y fundador del partido, Mauricio Macri, imponen la necesidad de marcar diferencias con el gobierno de Javier Milei



para no ser absorbidos ni perder terreno electoral. Además el macrismo aprieta las clavijas en la cámara de Diputados al no obtener respuestas del oficialismo en iniciativas acordadas a inicio del período legislativo. “En la Argentina la gran división no es el PRO, el radicalismo, es si estás y vas a apoyar al Gobierno”, remató la ministra.

I NETANYAHU

Los elogios de Israel

El presidente Javier Milei recibió el agradecimiento del primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu. Fue por haber declarado como “terrorista” a la organización palestina Hamas, por lo que Netanyahu señaló en un video publicado en sus redes que se trataba de “otra señal de amistad hacia Israel y de compromiso con la verdad”. Pocos días después de cumplirse el treinta aniversario del atentado



a la sede de la organización de la colectividad judía, AMIA, la oficina presidencial informó que “Hamas se ha adjudicado la responsabilidad por las atrocidades cometidas durante el ataque perpetrado a Israel el pasado 7 de octubre. Estas se suman a un extenso historial de atentados terroristas en su nombre”, indicaba el comunicado oficial.

Opinión | Por Mempo Giardinelli

Elogio de la selva y la monería

Quienes desde niños frecuentamos las otrora densas selvas chaqueñas, sabemos que todas las especies zoológicas de los que fueron maravillosos bosques de quebrachos, lapachos, urundayes y otras especies, corren peligrosos finales de extinción.

Desde siempre la fauna local fue perseguida por cazadores furtivos, pero hace un par de décadas el desenfreno de la sojización impuso sistemáticos desmontes que están dejando bosques ralos que son como islas, y de los cuales todas las especies animales están huyendo para vivir en los centros urbanos y en especial en Resistencia, la capital chaqueña. Donde dolores y rabias aparte, las ciudadanías se acostumbraron a convivir con diferentes faunas.

En la misma cuadra y frente a donde vive este columnista, en las afueras de Resistencia,

altura. Desde ahí y de rama en rama cruzan de vereda a vereda saltando la arboleda y últimamente hasta se atreve, el macho negro y jetón, a remedar a los tantos gorilas africanos que uno ha visto en películas de Tarzán cuando era un niño.

Individualistas y desconfiados, al menos en esta cuadra suelen corretear aunque también ejercen de curiosos inclaudicables: de mirada insistente y desconfiado como funcionario corrupto, algunas veces él aprovecha ser conocido y aceptado en el barrio y pasa por mi muro y mi lapacho como Pancho por su casa, curioseando el vecindario desde las alturas y espantando a un tucán bellissimo, señorial y desconfiado y que también es del barrio pero, chúcaro como él solo, siempre zafa volando por arriba de todo y quién sabe a qué destino cercano porque, también, siempre regresa.

Esta nota, es evidente, sólo pretende denunciar que la vida de todas las especies en los montes, bosques y selvas subamazónicas es cada vez más incierta. Como la vida argentina, podría decirse, que también está hoy en proceso de exilios y reacomodos hogareños.

Lo cierto es que debido a la desprotección de los animales por parte de los sucesivos gobiernos, nacionales y locales, hoy son muchas –cada vez más– las especies en peligro de extinción a causa de la caza dizque “deportiva” o comercial, los incendios de bosques y el desmonte insensato y bestial que aquí se practica con total impunidad.

En las pocas selvas del Chaco que todavía sobreviven a la barbarie supuestamente “productiva” del estúpidamente llamado “progreso”, quedan ya muy pocos territorios de vegetación natural. Y ni se diga los maravillosos montes de quebrachos que desde el siglo XIX sostuvieron las vías de todos los trenes del mundo.

Por ahí también circulaba mi padre, viajante de comercio, cuando además del ferrocarril sólo había caminos de tierra y había bandidos que asaltaban almacenes y quizá lo único que funcionaba normalmente era la vida animal, cuyo necesario equilibrio natural de fauna autóctona era hermoso, no sólo de ver sino de sentir porque las faunas chaqueñas, como las de Formosa y Santiago del Estero, y las correntinas y misioneras y las del Norte santafesino, jamás atacaban humanos si no eran molestados o provocados.

De ahí que los pobladores, los baqueanos aborígenes o criollos que todavía quedan y pucherean como pueden, no se espantan ante apariciones de bichos sólo potencialmente peligrosos, aunque sí, por la mishiadura, más de una vez los matan para morfar y sin culpas.

Animales de todo tipo, gordos y flacos, voladores y rastrosos, habitan todavía fron-

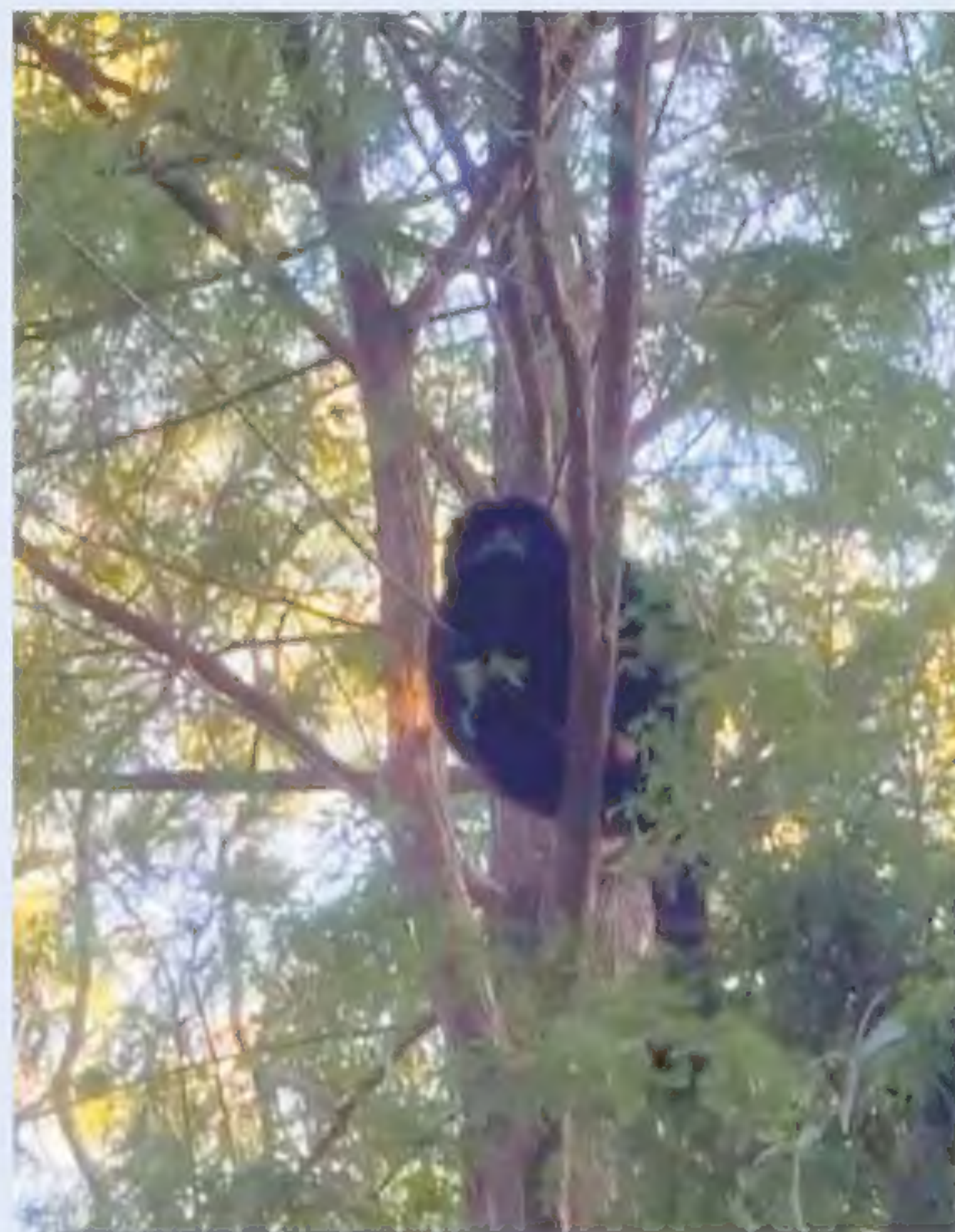
das arbóreas bien tupidas y para ellos seguras; beben y se bañan en las lagunas bellísimas que hay en los bosques chaqueños, en paralelo a las costas del río Bermejo. Y todos conviven en milenarios y complejos equilibrios: garzas con pecaríes; yacarés con tapires, ñandúes y carpinchos. Claro que ahora se ven menos, porque también se rajan y prefieren el amparo del elocuente silencio de la naturaleza. Así los tatúes, lobitos, gatos monteses y los subrepticios pumas, que abundan tanto como escasea el rey de las selvas chaqueñas, el emblemático y bello yagareté, siempre esquivo y anhelado como novia que nunca llega. Y que parecía extinguido hasta que una fundación ambientalista gringa empezó a restaurar ambientes y cuidar faunas con una dedicación y amor al bicherío conmovedores y ejemplares.

Todos los animales de la selva son territoriales, y peligrosos si se los perturba. La convivencia alerta, e implica respetos, y en la literatura argentina hay textos extraordinarios acerca de ese mundo admirable, esa sociedad animal basada a su manera en reglas, como narraron Horacio Quiroga y Gustavo Roldán, por lo menos. Ellos amaron y respetaron la naturaleza y describieron los peligros que corren todas las especies: el hambre y la sed en tiempos de sequías y los cazadores furtivos siempre. Hasta que apareció el peor enemigo: la sojería. Y la agroindustria que genera fortunas para pocos y un desastre ambiental para todo el mundo.

Es claro que al leer estas divagaciones algunas personas se preguntarán por el origen de la connotación política despectiva del término “gorila” en nuestro país, cuestión que nos lleva de la Zoología a la Semántica. Y la respuesta es que el gorilaje criollo nació de una broma popularizada en un exitoso programa radial porteño de los años '50. En la película *Mogambo*, Clark Gable, galán de la época, era un cazador que en África enamoraba a Grace Kelly, quien al oír un rugido se arrojaba a sus brazos temblando y entonces Clark le decía: “Calma, querida, deben ser los gorilas”. Y como en Buenos Aires corrían rumores golpistas, dos humoristas famosos, Delfor Dicsolo y Aldo Cammarota, popularizaron en su programa *La revista dislocada* un jingle muy pegadizo que decía: “Deben ser los gorilas, deben ser / que andarán por ahí”.

Así se designó para siempre a los militares y civiles que conspiraban para derrocar a Perón. Lo consiguieron en 1955 y el vocablo zoológico se universalizó como sinónimo de odiador, violento, autoritario y antidemocrático. Lo que es absolutamente injusto para los pacíficos y hasta quizá amigables gorilas africanos. Y ni se diga sus parientes criollos, los carayás chaqueños. E incluso para militares honorables, que todavía quedan.

Pero no para los dirigentes políticos neoliberales y vendepatrias que ahora se nuclean alrededor del presidente, ese destartado mental que hace muecas y grita haciendo, claro, monerías de típico irracional que espera un Premio Nobel y no le da vergüenza. Habráse visto, como decía mi madre.



Por Laura Vales

La burda operación de Adorni sobre las pensiones por discapacidad

El cuento del perro no le sirvió para mucho

El vocero había exhibido la radiografía de un perro para demostrar la supuesta corrupción en la ayuda a discapacitados. Las ONG del colectivo salieron a cruzarlo.

“Hay un grave error en la denuncia que hizo el Gobierno, sobre que la Argentina tiene ‘una cantidad estrafularia’ de pensiones por discapacidad”, sostiene Pablo Molero. El coordinador del Foro Permanente para la Promoción y Defensa de las Personas con Discapacidad sale así al cruce de las declaraciones del vocero presidencial, Manuel Adorni, y advierte que desde Casa Rosada se está haciendo “una campaña muy desafortunada” y “plagada de datos no corroborados” para justificar un ajuste en las prestaciones por discapacidad. El dato más claro es que el caso que contó Adorni, sobre que el Estado otorgó una pensión en base a la radiografía de un perro, resultó ser falso. “No niego que pueda haber cosas mal hechas, pero lo que está haciendo el gobierno es una mala campaña. Quieren hacerle creer a la gente que las pensiones por discapacidad son un curro. Le pedimos que no cometa el error de hacer bajas masivas”.

Adorni presentó el viernes pasado los resultados de una auditoría sobre las pensiones que realizó el actual titular de la Agencia Nacional de Discapacidad (Andis), el abogado —de Javier Milei— Diego Spagnuolo. El vocero dijo que la auditoría muestra que las pensiones por discapacidad fueron utilizadas por el kirchnerismo y la gestión de Alberto Fernández como “un gran negocio, una gran caja”, y que se otorgaron con total “descontrol”.

Como prueba de esto, mostró una radiografía de un perro que —sostuvo— fue presentada en 2022 en Corrientes en un expediente para solicitar una pensión. Adorni aseguró que la Agencia de Discapacidad la había otorgado. Sin embargo, fue desmentido por el extitular de Andis, Fernando Galarra, que mostró el expediente y lo publicó en las redes: así se su-



Miles de personas con discapacidad, en riesgo por el plan motosierra.

grafía de hombro, o que hay 60 mil pensionados con incompatibilidades). La idea central que dejó planteada fue que el estado argentino, al otorgar un millón doscientas mil pensiones por invalidez (su número actual) llegó a una cantidad “estrafularia”, que “no se corresponde ni siquiera con un país que haya sufrido una guerra”.

Aclaraciones del Foro

“No descarto que haya habido irregularidades y en ese caso deben ser investigadas”, dijo ayer Molero a **Página 12**. Sin embargo, el sacerdote señaló que el planteo del gobierno “contiene un grave error”. Y es que las pensiones “no se otorgan por incapacidad laboral, sino por discapacidad y pobreza”. Molero hizo un repaso del proceso histórico por el que esto es así.

“En Argentina hay una ley para acompañar a grupos vulnerables o especiales; entre ellas han estado las personas con incapacidad laboral, que durante mucho tiempo significó una incapacidad mayor al 76 por ciento, que debía ser certificada a través del certificado

médico, sumado una situación de vulnerabilidad económica”.

“Hasta el gobierno de De la Rúa hubo un cupo de 18.000 pensiones. Esto implicaba que para acceder a una pensión había que esperar a que un pensionado muriera. Cuando Néstor Kichner llegó a la presidencia teníamos casi

un criterio más amplio que la incapacidad laboral, y así se comenzó a contemplar la discapacidad. La discapacidad no es lo mismo que la incapacidad laboral, porque se puede tener una discapacidad y posibilidad de trabajar, o se puede ser niño y tener una discapacidad. Fue un criterio acertado, porque la necesidad es real, existe: por esas políticas, mucha gente ha tenido no sólo un ingreso, sino atención, tratamientos de rehabilitación, la posibilidad de ir a la escuela”.

Es decir que cuando el gobierno usa el argumento de que “ni siquiera un país que haya pasado por una guerra” tendría tantas pensiones por discapacidad, está mezclando los conceptos. El millón doscientas mil pensiones por discapacidad atienden a discapacitados en situación de pobreza (de todas las edades y con diferentes situaciones), y no sólo a trabajadores con discapacidad laboral.

Según el Censo 2010, en el país había una población con alguna dificultad o limitación permanente de 5 millones de personas, agregó el consultado. Datos más recientes, del Estudio Nacional sobre el Perfil de las Personas con

Discapacidad (2018) señalan que la población mayor de 6 años con discapacidad es de más de 3 millones y medio de personas.

El millón doscientas mil pensiones por discapacidad no fueron otorgadas sólo a adultos en edad de trabajar pero con alguna incapacidad laboral, sino a ese conjunto más amplio, el de personas que tienen alguna discapacidad y están (además) en situación de pobreza. Por eso, el número de 1 millón doscientas mil titulares de pensiones no es excesivo.

Que haya saltado, entre 2003 y 2015 de 79.000 a 1.045.000 beneficiarios tiene como explicación el reconocimiento de derechos y no —como ha dicho Adorni— la creación de una caja o de un mecanismo de corrupción, concluyó Molero.

“Si algo está mal hecho, si hay corrupción, hay que cambiarlo y denunciarlo, pero que se haga con seriedad. Esta campaña ensucia a las personas con discapacidad y genera una gran inquietud en este sector. Lo correcto, si quiere construir y evitar que haya personas que sufran injusticias, es auditar caso por caso. El estado cuenta con todos los recursos para rever si los requisitos se cumplieron y si se sostienen las condiciones para contar con una pensión”.

“La impresión, en cambio, es que solamente se busca generar

“Le quieren hacer creer a la gente que las pensiones son un curro y así concretar bajas masivas.”

Pablo Molero

El millón doscientas mil pensiones por discapacidad fueron otorgadas a trabajadores, pero también a pobres.

Adorni había dicho que se había adjudicado una pensión con la radiografía de un perro, pero era falso: nunca se concretó.

po que a la Agencia no le habían metido el cuento del perro, y que había rechazado el pedido de la pensión.

El vocero hizo además otras acusaciones por el estilo (por ejemplo, que en el Chaco hubo 150 titulares de pensiones que las consiguieron con la misma radio-

enojo en quienes escuchan, crear un clima social en el que la gente crea que todo es un gran curro. El gobierno está planteando mal el tema; es una mala campaña, con números que se dicen alegremente y sin corroborar; se trata de una campaña muy desafortunada”.

Un joven de 23 años que iba a alta velocidad por Paseo Colón, chocó con una parada del Metrobus y quedó mirando hacia la mano contraria, tras volar una columna de iluminación.

A raíz del impacto las cinco personas que viajaban en el automóvil resultaron heridas, tres de ellas fueron trasladadas con politraumatismos a los Hospitales Argerich, Penna y Ramos Mejía, mientras que las dos restantes recibieron lesiones menores, al igual que una mujer que esperaba el colectivo y que fue alcanzada por los fragmentos desprendidos tras la colisión.

El conductor quedó internado en calidad de demorado.

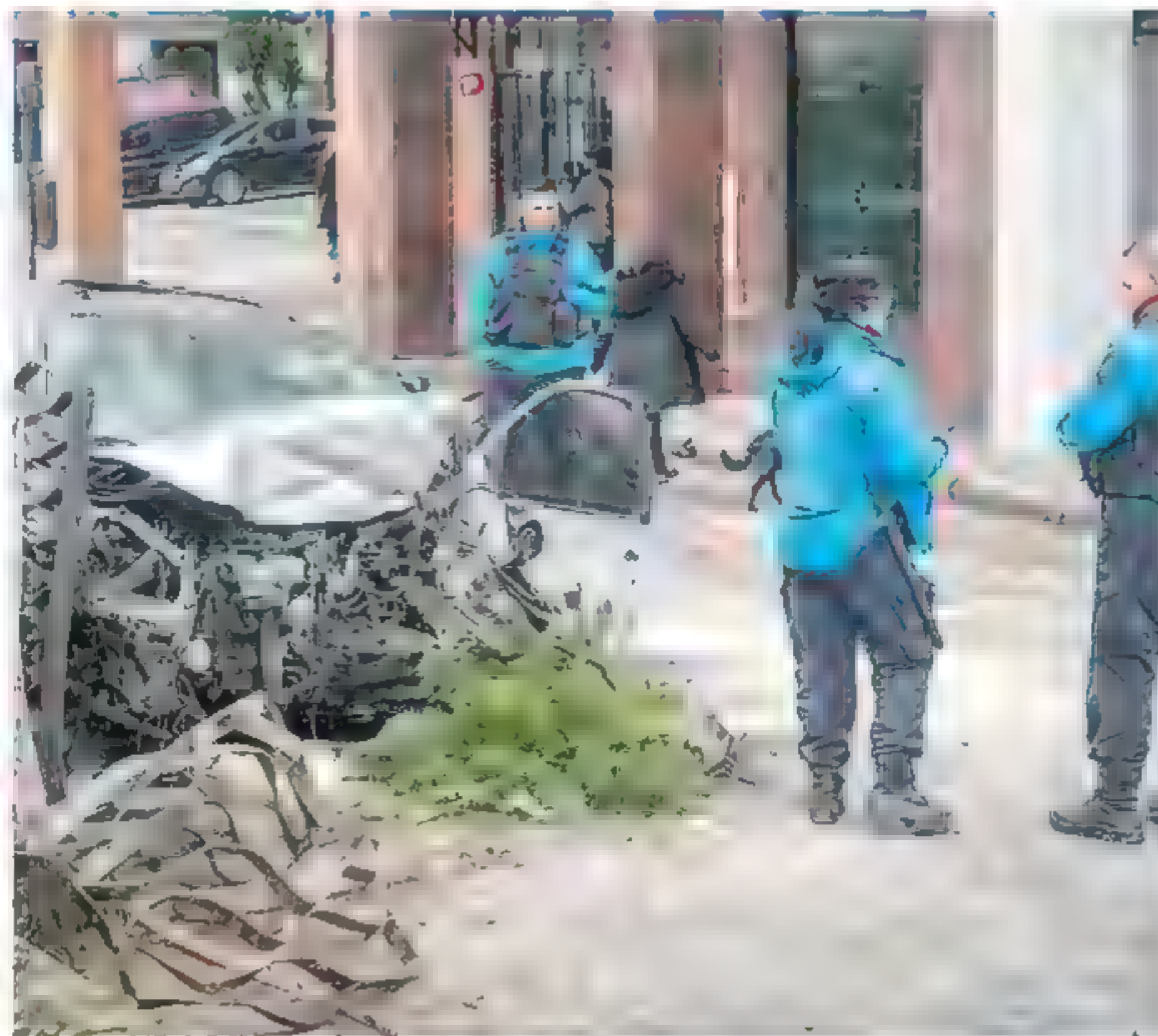
El vehículo que avanzó a alta velocidad por Paseo Colón dio contra la dársena del Metrobus, volteó una columna de alumbrado y quedó mirando en sentido contrario al que venía.

El informe policial sobre el accidente señala que "efectivos de la Comisaría Vecinal 1F y Bomberos de la Ciudad se trasladaron este domingo a la mañana hasta la intersección de Paseo Colón y San Juan, luego de que un Peugeot 207, tripulado por tres hombres y dos mujeres, chocara contra el carril central del Me-

Se incrustó en una parada del Metrobús del Bajo

Cinco heridos en un choque

Un conductor de 23 años iba a alta velocidad por Paseo Colón y a la altura de San Juan embistió la parada. Todos los que iban en el auto debieron ser internados, igual que una mujer que esperaba el colectivo.



Las huellas del brutal choque.

trobús. Adentro del rodado se hallaron distintas bebidas alcohólicas".

"Los ocupantes del vehículo fueron trasladados por el SAME a los hospitales Penna, Argerich y Ramos Mejía con politraumatismos, sin gravedad, junto con una mujer que se encontraba en la parada de colectivo", agrega.

Intervino la Unidad de Flagrancia Este a cargo de la Dra. Vidal que labró actuaciones por lesiones y solicitó la realización de alcoholtest y narcotest al conductor involucrado.

Además dispuso el secuestro del rodado y de las bebidas alcohólicas halladas en su interior.

Una cámara captó el momento del choque y se puede ver al rodado, como llega hasta la parada del Metrobus a gran velocidad y golpea con fuerza contra las rejas que separan la parada de la calzada. El vehículo, modelo Peugeot, quedó incrustado en las barandas.

En las imágenes puede verse a una mujer muy cerca de donde ocurrió el impacto que se salvó de milagro, ya que caminaba del otro lado de la parada donde ocurrió el choque y terminó sufriendo lesiones por los fragmentos que volaron tras el choque.

Opinión | Por Flor de la V

Hace unos días estuve de vacaciones en Chapelco, disfrutando en familia de las vacaciones de invierno. Pasamos momentos increíbles y avancé mucho con el esquí, a tal punto que puedo bajar hasta la base esquiando. Eso me permitió disfrutar mucho con mis hijos.

Sin intención de victimizarme, debo decir que ya estoy acostumbrada a que personas completamente extrañas irruman en mi vida para exponer su ideología y sus opiniones sin que nadie las haya pedido. No fue la excepción este viaje. Durante una de las jornadas, mientras esperaba en uno de los medios de elevación, se acercó una mujer muy amable y con un tono de voz dulce me saludó. Me pidió que me acercara a ella, así que yo salí de la fila de la aerosilla y fui hasta donde estaba. Con exclamación de maestra ciruela, en seguida reveló sus intenciones aleccionadoras: "Yo te respeto mucho, pero no digas que sos mamá". "¿Qué?!", esbocé sin caer del todo. "Mamá soy yo, que tengo ovarios", retrucó. Entonces tuve que frenarla: "¿Quién sos vos para decirme qué palabras puedo utilizar o no?". Sin amedrentarse, ella continuó con su propia "ibiología de género" sin que le importara si yo quería escucharla: "Las mujeres que perdieron sus ovarios y decidieron adoptar, ¿qué son para vos? Mujeres, ¿no?". Quedé muda y al rato reaccioné: "No tiene que ver con los ovarios, ustedes se creen dueños del lenguaje y todo lo que esté fuera de lo normal o binario no debería existir". Por suerte me salvó mi hija, que desde la fila me gritó: "mamá, vamos". Miré a esta mujer y le con-

Habitar el lenguaje

testé: "ahí tenés tu respuesta; te guste o no, soy mamá".

Aunque parezca algo ingenuo o anecdótico, el tema del lenguaje no lo es. En los últimos años hemos escuchado a personajes como Cynthia Hotton decir que no debería existir el término "mujeres trans" y que habría que buscar otra palabra. Bajo su lógica conservadora somos hombres. Yo tengo lolas, así que tampoco entro en la categoría "hombre". El suyo no es un caso aislado: el diputado Bertie Benegas Lynch, hace unos meses, expresó públicamente que le hacía "ruido" que se nombrara con la palabra "casamiento" al matrimonio entre dos personas del mismo sexo. Su argumento se basaba en la idea de que *mater* era la unión natural que existe de la familia entre hombre y mujer.

¿Por qué hablo de lenguaje? Porque no hay otro modo de expresar una visión de mundo. Pensamiento y palabra no pueden divorciarse. Y esto tiene una consecuencia: el modo en que los hablantes se apropian de la lengua siempre ha generado diversas polémicas y conflictos en diferentes contextos.

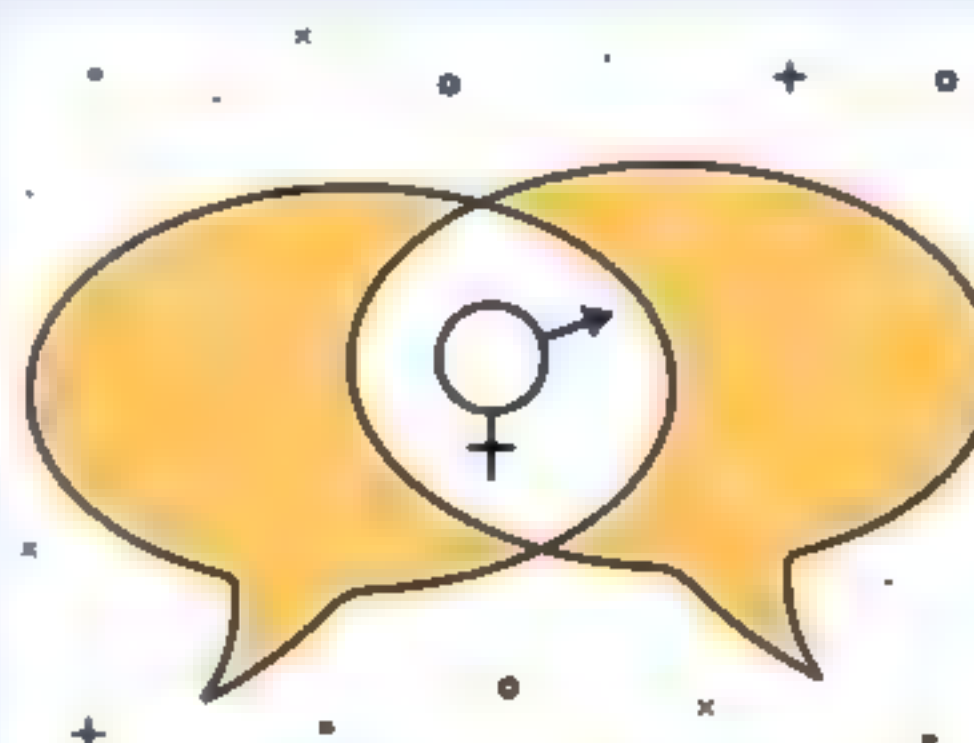
Históricamente, el uso del idioma ha sido censurado por gobiernos o entidades, restringiendo la libertad de expresión y generando resistencias y movimientos, como el caso de ciertos países que limitan el uso de lenguas minoritarias o dialectos. De hecho, en la época del colonialismo, las potencias europeas impusieron

su lenguaje a las poblaciones indígenas, lo que llevó a la suspensión de muchas lenguas nativas. En la actualidad, muchas de estas sobreviven a duras penas o incluso no se han podido preservar. En muchos países, el idioma se ha convertido en un símbolo de identidad cultural y nacional. Por ejemplo, el uso del idioma catalán, en Cataluña, el euskera en el País Vasco o el gaélico en Escocia generaron tensiones entre las poblaciones que se identifican con esos idiomas y aquellas que utilizan mayoritariamente la lengua dominante, como el español o el inglés. En definitiva: nunca es ingenuo el uso de un lenguaje, de un dialecto, de un vocabulario e incluso, de un término. Detrás de una palabra como "mamá" o incluso de una vocal que pretenda cuestionar lo binario siempre va a existir tensión, resistencia, conflicto y, obviamente, una lucha por imponer una ideología.

Sin ir más lejos, en nuestro país, en estos últimos cuatro años, ha habido infinidad

de debates sobre el uso del lenguaje inclusivo. Esto generó polémicas sobre la forma en que nos expresamos y sobre quién tiene el derecho a definir la evolución del idioma. Hoy parece algo tan lejano, pero recuerdo la indignación que generaba en algunos: "¡A mí no me van a obligar a usarlo!". "¡Qué estupidez! ¿Quién los discrimina?" "¡Ustedes se excluyen solos!". Muchxs piensan que el gobierno de Alberto Fernández utilizó el lenguaje inclusivo, la verdad que no sé. Para mí, cualquier política que incluya siempre será bienvenida; los retractores, en mi opinión, no tenían argumentos sólidos a la hora de cuestionarlo. Nunca es bueno ni imponer u obligar: eso siempre va a generar rechazo.

Es claro que el problema no es el idioma, ni siquiera el lenguaje inclusivo. El problema son las personas que esperan que el mundo no sufra cambios y se ajuste siempre al que conocieron acríticamente. Son la intolerancia y la falta de empatía los valores que se expresan en tanta defensa de una palabra o de un modo de usar la lengua. Hoy los avances de los derechos humanos han reformulado todo y muchxs no lo pueden soportar: odian la libertad de las personas como yo, que eligen vivir su identidad. A ellxs les digo: no es necesario renunciar al deseo para tener una familia y disfrutar de los privilegios de los cuales solo gozan las personas heterosexuales. Podrán decirnos cómo se usa el idioma, pero nosotros vamos a seguir habitándolo para expresar cómo vemos al mundo que queremos: en un cambio constante y hacia la aceptación de la libertad.



A casi 40 días de la desaparición de Loan Danilo Peña, la causa continúa siendo una incógnita y las pistas son cada vez más difusas. Portando pancartas y encendiendo fogatas sobre la ruta que atraviesa el pueblo, los vecinos reclamaron que la jueza les dé explicaciones y exigen que se avance en la investigación para dar con el paradero del pequeño desaparecido desde el 13 de junio último.

En tanto, este fin de semana se realizaron nuevos rastrillajes en lo alrededores de la casa de Catalina Peña (último sitio donde se vio con vida a Loan) y la Policía Federal allanó la casa de Francisco Méndez, el expolicía que participó de la búsqueda del niño y tenía un vínculo cercano con el excomisario Walter Maciel. Asimismo, luego de la declaración del comisario Marciel, la jueza federal Cristina Pozzer Penzo prorrogó el secreto de sumario por diez días "a fin de realizar actos procesales urgentes". Para hoy se espera un careo, dispuesto por la jueza, entre Laudelina, tía de Loan, y su espo-

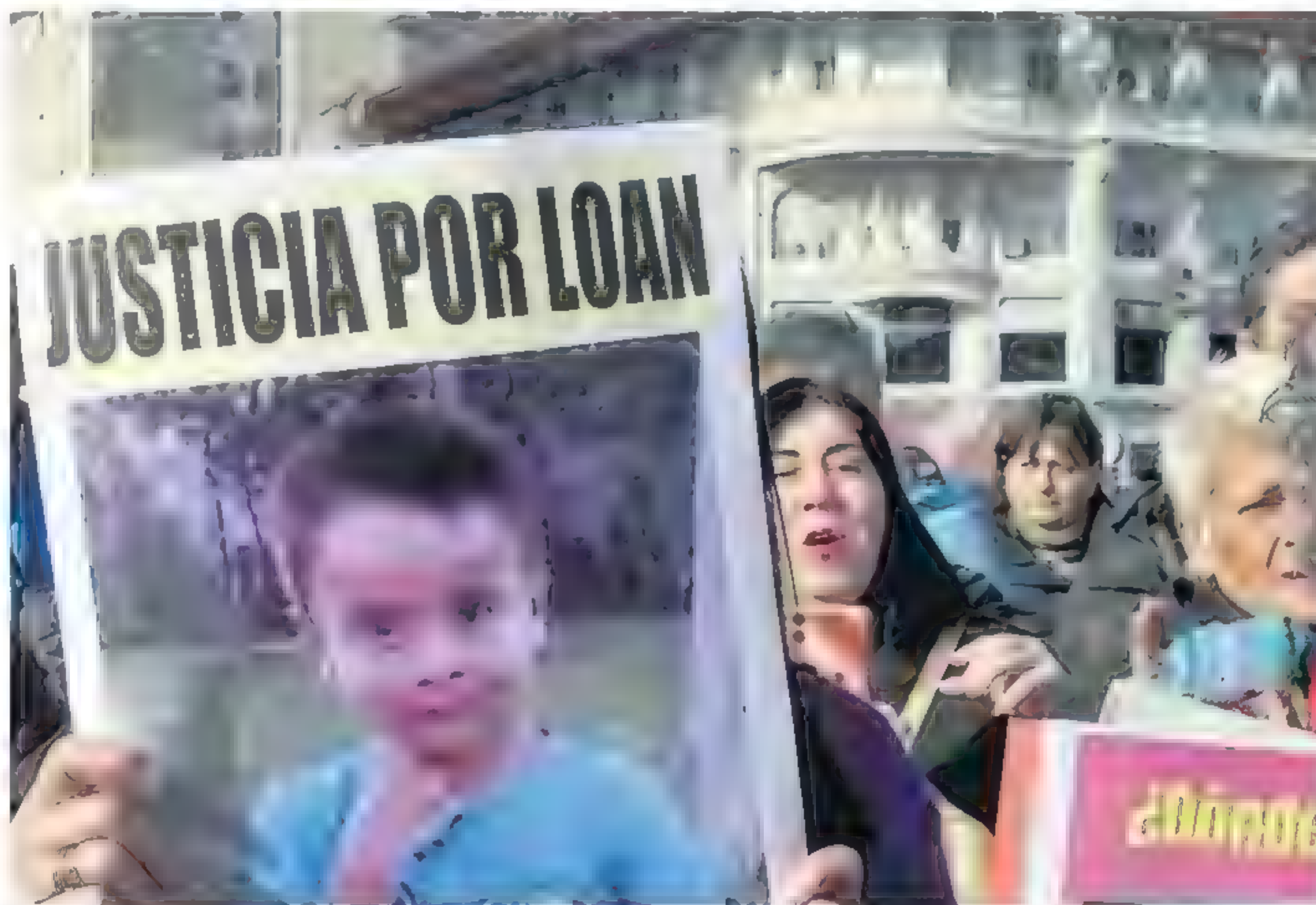
La jueza federal

Cristina Pozzer Penzo prorrogó el secreto de sumario por diez días "a fin de realizar actos procesales urgentes".

Más medidas en la causa por la desaparición de Loan, en Corrientes

Secreto de sumario y un careo muy esperado

Se ordenó contrastar las declaraciones de la tía Laudelina y su marido por las flagrantes contradicciones. Hubo también varios allanamientos y rastrillajes, pero nada se filtró.



Los reclamos por Loan no cesan.

Enrique García Medina

so, Antonio Benítez, por las contradicciones en sus declaraciones. "A Laudelina no le creo más nada, que se encargue la Justicia de ella", dijo ayer José Peña, hermano de Loan. "Nadie dice nada certero sobre Loan, esperamos que alguien hable y aparezca pronto", afirmó.

Ayer se realizaron nuevos rastrillajes en los campos aledaños a la casa de la abuela Catalina, en la localidad de 9 de Julio, sitio donde se realizó el almuerzo con el niño, previo a desplazarse a la zona del naranjal donde fue visto por última vez. La jueza federal de Goya, Pozzer Penzo, estuvo presente en el operativo llevado adelante por la Policía Federal Argentina (PFA).

El operativo comenzó a las 13, cuando los policías delimitaron un sector de 7 kilómetros al rededor de la casa de Catalina. Al mismo tiempo, otros 60 efectivos se desplazaron a las orillas de la Laguna Collera, para rastrillar la zona en búsqueda de alguna señal de Loan.

Por otra parte, la Justicia Federal dispuso cinco nuevos allanamientos. Uno de ellos fue en una edificación situada en el medio del campo, propiedad de Abundio

Escobar, el ambulanciero marido de la directora del hospital de 9 de Julio, quien una semana después de la desaparición de Loan declaró ante la Justicia de Corrientes que la noche del 13 de junio escuchó tres gritos de un nene.

Los nuevos rastrillajes se ordenaron luego de que la Policía Federal efectuara un allanamiento en la casa del expolicía Méndez. El hombre, que había participado de la búsqueda de Loan, fue apresado esta semana luego de ser mencionado por Laudelina durante su declaración como informante del ex comisario Maciel.

Para el operativo se presentaron en el inmueble agentes de la PFA y perros entrenados, con el objetivo de encontrar algún rastro del niño desaparecido. El expolicía se convirtió en el octavo detenido de la causa y este lunes tendrá que dar su declaración a la justicia federal.

Para este lunes además se espera que se proceda con el careo dispuesto por la jueza Pozzer Penzo, entre los tíos de Loan, Laudelina Peña y Antonio Benítez, por las contradicciones en sus declaraciones.

El careo se llevaría a cabo en dos etapas. En una primera ins-

tancia se trataría de la desaparición del menor: el detenido sostuvo que el nene se perdió, mientras que Laudelina aseguró que "se lo llevaron". Y en un segundo momento, se enfocarían en la relación laboral que habría existido entre Benítez y María Pérez Caillava y Carlos Pérez. El tío de Loan asegura que ese vínculo no existió, mientras que la imputada afirma que sí.

Al mismo tiempo, en su presentación, la jueza aclaró que "no es obligatorio" que el matrimonio imputado por el delito de "sustracción y ocultamiento" se enfrente cara a cara, aunque dicha acción podría ser clave para aclarar las contradicciones en las declaraciones.

En tanto, la jueza volvió a decretar el secreto de sumario por diez días más, es decir hasta el próximo 28 de julio, luego de la declaración de Walter Maciel y la detención de Francisco Amado Méndez. Pozzer Penzo decretó la medida, dispuesta en el artículo de 204 del Código Procesal Penal de la Nación, "a fin de practicar diversas diligencias procesales con carácter de urgente, cuya publicidad pondrían en peligro el éxito de la investigación".

Declaración de Maciel

Este viernes, durante la indagatoria que duró casi ocho horas, el excomisario Walter Maciel detalló su versión de lo sucedido el pasado 13 de junio, apuntó contra Laudelina y Benítez y denunció que fue torturado en el servicio penitenciario donde se encontraba detenido. El acusado aseguró que había sido arrestado injustamente: "Quiero trabajar y colaborar, porque se han dicho millones de mentiras", manifestó.

Durante su indagatoria, apuntó contra los tíos del niño al asegurar que tuvieron actitudes extrañas. El hombre sostuvo que Laudelina le mintió "desde el día uno" y remarcó que le pareció "extraño" el tiempo que demoraron en hacer la denuncia a la policía.

"La causa me superó", admitió el jefe policial al relatar el momento en que encontraron la zapatilla de Loan en el interior del monte. En ese sentido señaló que Laudelina había llegado acompañada de otras dos o tres mujeres y que se habían metido en el barro para sacar el botín. "Cuando me doy vuelta de nuevo, el botín lo tenía Laudelina. Le ordeno que lo deje", contó al mencionar que también tuvo que pedirles que dejaran de sacar fotos en la zona. Asimismo, se quejó porque era "el único funcionario que estaba en ese momento", al indicar que el fiscal no se había presentado y debían transmitirle las novedades por teléfono.

En un momento de su declaración Maciel reconoció que tenía miedo de que lo mataran en la cárcel: "Si no fuera por la contención que recibo, hoy debería estar muerto". "Me rehúso y me niego a volver a un servicio penitenciario. Me torturaron 15 días", insistió, pese a que no trascendieron los detalles del presunto ataque.

Habló el hermano de Loan

José Peña, hermano de Loan, volvió a realizar declaraciones públicas y este domingo aseguró que todavía no hay certezas de su paradero y sostuvo que "nadie dice nada certero sobre Loan", pero en la familia esperan que "alguien hable y aparezca pronto".

Consultado por el rol de su tía Laudelina Peña, José expresó que se trata de un tema sensible para la familia. "Imagínese a mi papá... yo estuve con ella seis, siete días, en ningún momento de dijo nada", resaltó en diálogo con la agencia Noticias Argentinas. Y enfatizó: "A Laudelina no le creo más nada, que se encargue la Justicia de ella".

Disposición N° DI-2018-3243-GCABA-DGDYPC, VISTO: el Expediente Electrónico C. EX-2016-20430149-GCABA-DGDYPC, LA DIRECTORA GENERAL DE DEFENSA Y PROTECCIÓN AL CONSUMIDOR DISPONE Artículo 1°.- Sancionara TELEFONICA DE ARGENTINA S.A., CUIT N° 30-63945397-5, con multa de PESOS OCHENTA MIL (\$ 80.000 -), por haber incurrido en infracción a los artículos 21 de la Ley 757 -texto consolidado-. Dirección General Defensa y Protección del Consumidor, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

(t.i) Disposición DI-2022-170-APN-DNDYAC#MDP de fecha 15/02/22

Impónese sanción de multa por la suma de PESOS DOSCIENTOS MIL (\$200.000) a la firma DORINKA S.R.L., CUIT N° 30-67813830-0, con domicilio constituido en la calle Bolivia 5831, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, por infracción al Artículo 7° de la Ley No 24.240, toda vez que, realizada una inspección en un local de dicha firma, se constató el incumplimiento de oferta del Programa Precios Cuidados.

Por Pablo Esteban

La Inteligencia Artificial es empleada, según sus impulsores, para mejorar la vida en la Tierra. Sin embargo, poco se dice acerca de cómo el progreso, en muchos casos, tiene su reverso, su cara oculta y dramática. En este caso, el nudo radica en el impacto ambiental que la infraestructura vinculada a los sistemas de IA puede tener al acelerar el consumo energético, el gasto hídrico y las emisiones de gases de efecto invernadero. Así es como la tecnología que la humanidad crea, lejos de resolver los problemas, contribuye a empeorarlos.

En un diálogo reciente con Alejandro Fantino, Javier Milei dijo: "Mi objetivo es que en 40 años Argentina sea una de las principales potencias mundiales y todo lo que estamos haciendo con Reidel en materia de Inteligencia Artificial es para acelerar la convergencia. La Inteligencia Artificial tiene un efecto muy similar al de la Revolución Industrial, que se caracterizó por un aumento fenomenal de la productividad. El efecto que causa la Inteligencia Artificial es el mismo, pero muchísimo más violento". Luego, explicó su plan de que Argentina se convirtiera en uno de los cuatro polos de IA en el mundo. Frente a una China "que no sabemos qué está haciendo", una Europa "que regula todo, por lo tanto lo destruye todo" y EE.UU. que está en una "posición tibia", "nosotros tenemos todo para ser una potencia en Inteligencia Artificial". Y con ese "todo" el presidente se refirió a los recursos humanos —"la cantidad de pibes que hay programando no te das una idea"—, a la energía—necesaria para que "trabajen los centros de datos donde aprenden los algoritmos"— y el frío—para "que consuman menos las máquinas"—. Y sintetizó frente al periodista: "En el sur podemos hacer una cosa fenomenal".

Pero las cosas no son tan sencillas como las plantea el presidente libertario. Google y Microsoft ya exhiben datos a tener en cuenta, con tendencias que podrían empeorar la situación de cara al futuro. Según informes confeccionados por ambas corporaciones, se estima que el consumo energético de ambas ya supera, por lo menos, al realizado por 100 países. Google anunció, de hecho, que sus emisiones de gases se incrementaron en un 48 por ciento y en Microsoft el aumento fue del 31 por ciento, en el último lustro. A pesar de sus inversiones destinadas a volverse más sustentables, ambas compañías deberán redoblar esfuerzos si todavía buscan cumplir con el objetivo pactado: llegar a 2030 con un nivel cero de emisiones.

Emmanuel Iarussi, investigador del Conicet en el Laboratorio de IA de la Universidad Torcuato Di Tella, dice en diálogo

Alarmas por el impacto ecológico de la inteligencia artificial

La IA, una amenaza en un planeta recalentado

Aunque podría funcionar como una aliada para combatir el cambio climático, en la práctica consume tanta energía que pone en jaque a la Tierra. La Patagonia como centro de innovación.

con **Página 12**: "Sin dudas hay preocupación por la cantidad de energía que consumen los modelos de IA, dado que buena parte de esa energía proviene de fuentes que contribuyen a las emisiones de gases de efecto invernadero".

¿Cómo se explica la relación IA y consumo energético? A grandes rasgos, los procesadores consumen mucha energía cada vez que realizan un cómputo. Por ineficiencias acumuladas en el diseño, una parte de esa energía se disipa —como en cualquier circuito electrónico— en forma de calor. De esta manera, la cuenta es sencilla: el mundo está en presencia de centros con una gran cantidad de procesadores que trabajan a tiempo completo y que propagan calor; altas temperaturas que de alguna manera requieren refrigeración, para que continúen operando y no se prendan fuego. En la actualidad, poseen circuitos cerrados de agua y ventilación incorporada para evitar un recalentamiento. De aquí que el gasto hídrico también sea sustantivo: si el auge de la IA se sostiene para 2027, podría demandar la mitad del agua que gasta un país como Inglaterra.

Se calcula, según un informe realizado por Goldman Sachs, que una consulta en internet realizada por una IA requiere diez

veces más energía eléctrica que una exploración convencional realizada en Google u otro navegador. En paralelo, hacia finales de década, hay consultoras que estiman que los sistemas de IA podrían necesitar el 0,5 por ciento del consumo global de electricidad, algo así como lo que gasta una nación como Ar-

gentina en todo un año. Natalia Zuazo, especialista en tecnopolítica y directora de Salto Agencia, apunta: "Según los últimos informes, aumentó mucho el uso de electricidad y agua, sobre todo, en los centros de procesamiento de datos que se requieren para entrenar a la IA. Según Naciones Unidas, por ejemplo, de

Un entrenamiento caro al ambiente

Si bien en la literatura científica hay papers que tratan de medir cuánto consumen estos modelos mientras son entrenados, no es tan sencillo evaluar qué sucede cada vez que un usuario los emplea. Iarussi, sin embargo, hace el intento y detalla dos fases bien diferenciadas: entrenamiento e inferencia. "Durante el entrenamiento, cuando el modelo aprende a reconocer patrones en datos y a producir respuestas acertadas, las computadoras tienen que hacer billones de cálculos, lo cual consume mucha electricidad". Según estimaciones recogidas por este científico, entrenar un modelo de lenguaje como GPT-3 implica 1,300 MWh (megawatts) de electricidad, es decir, el equivalente al consumo anual de 500 hogares en Argentina.

Luego, una vez que el sistema está entrenado, hacerle consultas

consume menos energía. Iarussi ejemplifica: "Una respuesta de GPT-3 consume 0.0003 kWh, aproximadamente el mismo consumo que una lamparita de 10 watts encendida durante un par de minutos". Y agrega: "Además, durante todos estos procesos los servidores generan una gran cantidad de calor, lo que requiere sistemas de refrigeración que consumen tanto agua como electricidad para mantener una temperatura operativa segura".

Lo que sucede, básicamente, es que las computadoras que se emplean para entrenar modelos de lenguaje y softwares vinculadas a la IA requieren de unidades de procesamiento gráfico (GPU), que demandan mucha más energía que las computadoras convencionales. De esta manera, ¿cómo conviven los objetivos ambientales del planeta y el combate del cambio climático, con la necesidad de promover más y nuevas tecnologías para alcanzar márgenes de productividad?

Si bien se cree que la propia IA y su manejo de una ingente masa de datos podrían funcionar como aliados al momento de hallar respuestas más ajustadas para combatir al cambio climático, en el presente solo se está en presencia de sofisticados sistemas que consumen muchísima energía. Para colmo, en el mercado prima una lógica de supervivencia del más apto, que obtura cualquier posibilidad de cooperación. "Google, por ejemplo, tiene una política de mitigación e invierte en ambiente, pero claramente no va a llegar a la meta de 2030. Estamos en un período de gran desarrollo de las tecnologías de Inteligencia Artificial y las empresas, lejos de colaborar, compiten entre sí. Google, Microsoft y Open AI diseñan productos similares y, por lo tanto, explotan recursos para hacer lo mismo. Si realmente la intención fuera reducir la huella ambiental de esa carrera, tal vez, deberían establecerse acuerdos".

¿Soluciones o más problemas?

A los sistemas de IA también hay que sumar la demanda creciente de electricidad si crece el parque de autos eléctricos. Si las

"Según los últimos informes, aumentó mucho el uso de electricidad y agua, sobre todo en los centros de procesamiento de datos."

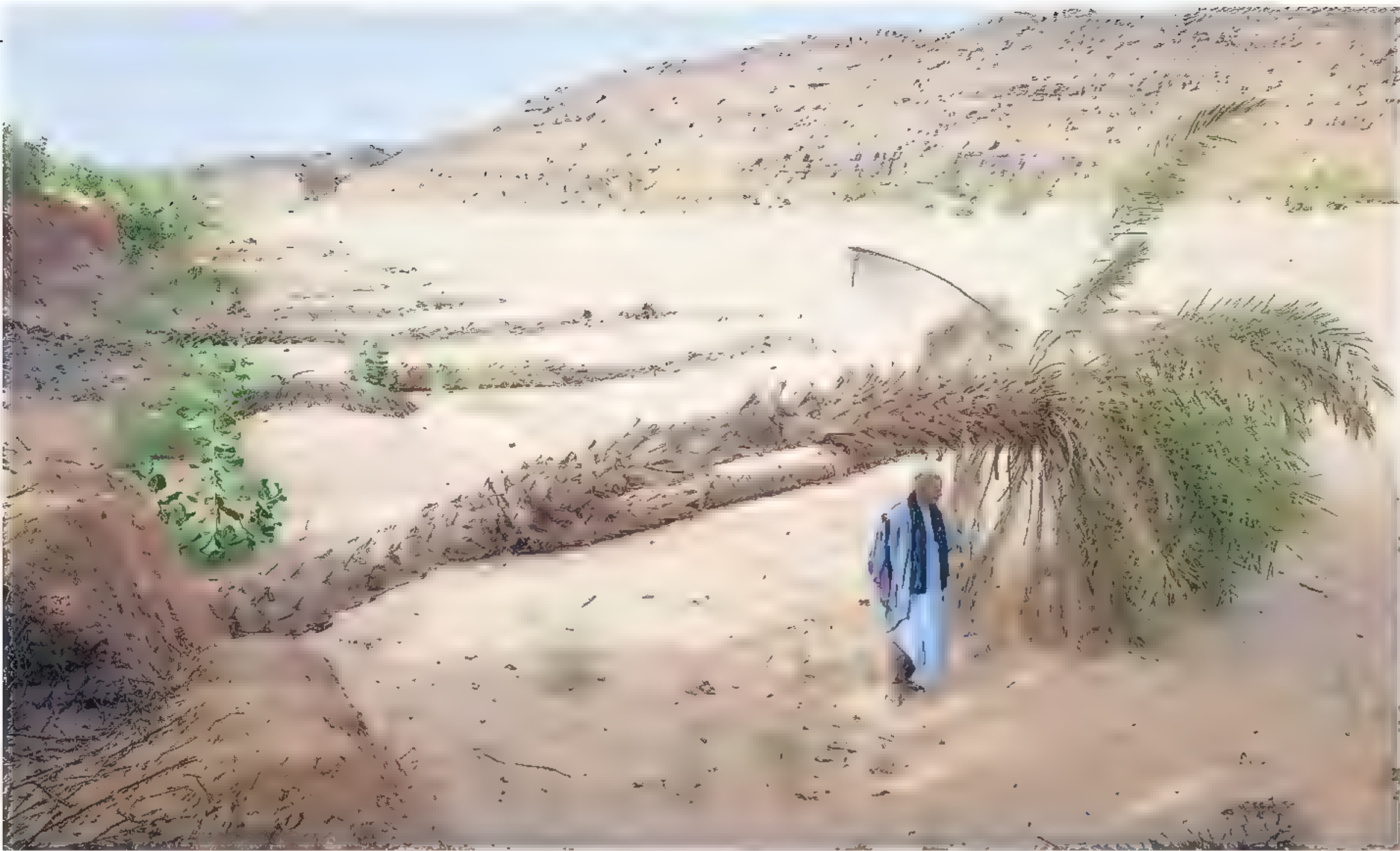
gentina en todo un año.

Natalia Zuazo, especialista en tecnopolítica y directora de Salto Agencia, apunta: "Según los últimos informes, aumentó mucho el uso de electricidad y agua, sobre todo, en los centros de procesamiento de datos que se requieren para entrenar a la IA. Según Naciones Unidas, por ejemplo, de



Unas mujeres bailan alrededor de cuencos con agua en una protesta contra la devastación ambiental.

I AFP



Un oasis devastado por el cambio climático.

diferentes actividades que hacemos durante el día”, explica Iarussi. Otros especialistas consultados por este diario ya ponen sobre la mesa la idea de impulsar la construcción masiva de mini-reactores nucleares, con capacidad para brindar energía sin sobrecargar el tendido eléctrico. No obstante, se trata, más bien, de un plan a futuro.

Hoy no forma parte del discurso ambientalista el combate contra el desperdicio de energía y los problemas que, por ende, puede ocasionar al cambio climático el uso irrestricto de la IA. Lo que se necesita, según suelen mencionar las y los especialistas en el rubro, es un recambio de la matriz productiva y energética. El interrogante pendiente es: ¿cuán dispuesto está el planeta a cambiar las bases del sistema capitalista actual? Un modelo agresivo, extractivista, desigual y demoledor de los recursos naturales y las personas.

Quizás esos paisajes desérticos, esos escenarios distópicos, colonizados por robots y humanos que sobreviven ante la falta de recursos naturales, pasen de ser una figura de ciencia ficción a configurar, finalmente, un ejercicio prospectivo posible. Una afirmación y una duda: las tecnologías son cada vez mejores, pero ¿qué mundo transformarán?

naciones periféricas ya enfrentan problemas para satisfacer las necesidades actuales, no hace falta mucha imaginación para pensar en lo que podría pasar si estos avances tecnológicos se consolidan. Ante una mayor demanda,

disminuye la oferta, sube el precio y se limita el acceso. En este marco, las grandes corporaciones exploran soluciones que funcionen como llave para salir del laberinto de la IA. “Por un lado, se está mejorando la efi-

ciencia energética de los centros de cómputo para reducir el consumo de energía del hardware. Por otro lado, comienza a haber algunos desarrollos en modelos de IA más eficientes, que son capaces de realizar tareas complejas

con menos recursos. Para mí ese es el terreno más fértil para la investigación: la inteligencia más poderosa que conocemos, nuestro cerebro, funciona con poco más de 10 watts y ese consumo es relativamente constante para las



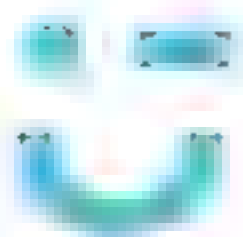
MARIO PERGOLINI AHORA POR IP

LUNES A VIERNES

8:00



noticias



flow

CANAL 24/82.2

tda

CANAL 24.5

Telecentro

CANAL 17

M TV

CANAL 106

Claro tv

CANAL 19

DIRECTV

CANAL 721/1721



Por Julián Varsavsky

La cita con Fayez Saqqa es en Belén -Palestina- frente a la iglesia de la Natividad, levantada donde habría nacido Jesús. Tiene 71 años y es dirigente de Al-Fatah, principal partido de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), hoy al frente de la Autoridad Palestina (AP) que tiene el poder en Cisjordania. Es diputado del Consejo Nacional Palestino que tiene representantes de Gaza y Cisjordania, el cual no funciona hace años por la desconexión entre los dos fragmentos de Palestina, y por la ruptura entre la OLP y Hamas que dio un golpe de Estado y exterminó a los moderados. Se define miembro de un movimiento de liberación nacional cercano al concepto de izquierda socialista: "Si no soy ultranacionalista ni religioso, comprendí al ser joven que la solidaridad internacional a nuestra causa siempre vino de la izquierda; en la OLP conviven líneas que van de la izquierda a la derecha". Estudió geología en la Universidad Complutense de Madrid y habla con un acento madrileño apenas raro.

Desde el año 2000, Saqqa participó de la Segunda Intifada como dirigente político: "Habían tirado un obús de tanque a una casa que empezó a arder; estaba tratando de salvar a los niños y los israelíes me dieron con una esquirla en las costillas que se detuvo a un centímetro del corazón". Su padre fue dirigente sindical comunista en Galilea y su madre ama de casa que iba a la iglesia los domingos: "Soy de una familia católica; estoy bautizado y mis hijos también; aquí en Belén la mitad de la población es cristiana y en la OLP muchos lo son, además de ateos y musulmanes". Sus padres vivían en Nazareth -hoy Israel- cuando fuerzas israelíes los expulsaron en 1948 y vinieron a Belén, donde nació Fayez. Como todo palestino, tiene un deseo intenso de hablar pero también de mostrar: propone que la entrevista sea caminando.

-Toda lucha tiene distintos planos y uno es el simbólico. Jerusalén está embanderada con la estrella de David, pero un simple banderín palestino está prohibido. Aquí en Belén ya he cruzado a Palestina pero sigo viendo banderas de Israel. Por ejemplo arriba de esa colina con hogares amurallados.

-Estás viendo la colonia israelí Gilo; siempre buscan el punto más alto de la topografía y plantan su bandera. Ese monte era el pulmón verde de Belén, a donde yo iba de pequeño a hacer barbacoas en un pinar; en 1996 lo confiscaron para construir la colonia; mi familia tiene terrenos un poco más abajo, 7000 metros cuadrados de olivares y ya llevamos 12 años sin poder recoger una aceituna; no nos dejan entrar porque la consideran

Fayez Saqqa, diputado del Consejo Nacional Palestino en Cisjordania

"La vida bajo ocupación militar es insoportable"

La cotidianidad del lado oeste del muro entre dos pueblos es cada vez más dura. Palestinos secuestrados a diario y asesinados desde torres de vigilancia, y colonias judías en expansión expulsando gente.

"zona de seguridad"; no dejan acercarse a nadie, aunque nuestra tierra está a cientos de metros de la colonia. Hacia donde vayas desde Belén verás las 23 colonias judías con 150.000 habitantes. Ellos van rodeándonos y comiendo tierra por todos lados. En esta provincia somos 300.000 pero la AP tiene bajo su control el 13 por ciento del territorio.

-En el libro *Tierra vacía: la arquitectura de Israel para la ocupación*, Eyal Weizman explica que cultivar la tierra es un acto de resistencia de los palestinos. Hasta 1921 Palestina era parte del Imperio Otomano, que en 1858 hizo una reforma reconociendo por primera vez la propiedad privada de la tierra, que hasta ese momento era del sultanato: el sultán era el dueño del país. El nuevo criterio fue que la tierra sería de quien la trabajara. Y toda aquella sin cultivar en años, pertenecería al Estado. Belén quedaba en Jordania hasta que Israel invadió en 1967. La

después. Luego de unos años, no serán de nadie y pasarán al Estado, que no es en los hechos el palestino, sino el israelí. Y sobre esos olivos centenarios implantarán una nueva colonia que necesitará un área más amplia de seguridad y cuarteles militares. El plan B a todo esto es menos sofisticado y más brutal: los colonos echan a balazos a agricultores y pastores que viven en soledad. Les queman las casas y les hacen la vida imposible hasta que se van. Luego viene el Estado con bulldóceres y demuele todo para que no regresen.

-Al recorrer la ciudad veo casi desde todo lugar al muro divisorio entre los dos países que en verdad son uno solo. Mide 9 metros de alto y está pintado con frases en árabe, otras como Free Palestine y hay murales que glorifican a jóvenes y niños muertos.

-Esta calle iba hasta Jerusalén; yo cruzaba caminando de joven, era un paseo. Ahora han puesto el muro y no se puede ir; tú sí puedes

que estos disparan antes de preguntar, no les tomes fotos.

-¿Qué es ese arco en la calle con el monumento de una llave de 10 metros de largo junto al muro?

-Es la entrada al campo de refugiados Aida creado en 1950 con palestinos expulsados por el ejército israelí de 17 pueblos y ciudades. Cada cual trajo la llave de su casa a la que nunca pudieron regresar y la atesoran a lo largo de tres generaciones. Es la "llave del retorno".

-A 70 kilómetros de acá, en Gaza, ahora están muriendo personas por decenas. Escuchamos pasar los aviones bombarderos.

-Yo estoy en contacto con Rafah; todo el tiempo escucho noticias horribles; muchos de mis amigos han perdido la vida, gente que no tiene nada que ver con Hamas. ¿Tú crees que los que mueren en Gaza tienen algo que ver con Hamas? Muy pocos son familiares de gente de Hamas y en todo caso, la esposa o hijos del militante no son responsables de nada. Conozco gente en Gaza que eran laicos de la izquierda más dura: murieron por bombas israelíes con su familia, aunque eran perseguidos por Hamas.

-Israel aduce que Hamas los usa de escudos humanos.

-Quien conoce Gaza sabe que tiene 350 km² y está habitada por 2,2 millones de personas y no hay a donde ir; los militantes de Hamas no tienen montañas o selvas para esconderse; están en sus casas y calles. Esa excusa es absurda, cada bomba que tiran mata gente porque siempre hay gente en todos lados. Hay una guerra entre un ejército de los más poderosos del mundo contra una resistencia de hombres con armas ligeras y mucha voluntad de defender su causa. Usted sabe que más del 70 ciento de los gazatíes llegaron en 1948 — hoy están sus hijos y nietos — luego de ser asesinados y despojados en el actual Israel. Y los han metido en un gueto; hay motivo para pensar en defenderse, eso es humano. Desde 2007 Gaza está bloqueada y muchísima gente no ha

podido salir nunca; eso crea un sentimiento de venganza o de lucha; no se puede mantener a un pueblo en una jaula cerrada por tierra, mar y aire.

-¿Cómo asimila el 7 octubre de 2023?

-Hay muchas interpretaciones posibles, pero es algo que se nos escapa. Una personal es que quizá, ante la negativa de soltar a presos palestinos, los grupos que organizaron el ataque a Israel iban a hacer una acción más pequeña secuestrando soldados para canjearlos. Pero todo resultó tan fácil que entró mucha gente suelta detrás de ellos y todo se desmadró por fuera del plan. Es una posibilidad. Pero políticamente nosotros no podemos defender el asesinato de civiles. Hay que entender la acción en el contexto de décadas de muerte de palestinos, sin que la comunidad internacional hable del secuestro los 8000 presos levantados de sus casas; los han torturado y asesinado. La OLP no ha aplaudido la acción de Hamas. Al mismo tiempo entendemos que tanta presión se iba a escapar por alguna parte; eso es física pura.

-Lo comprimido explotó de la peor manera.

-Y entonces no puedes controlarlo. Nosotros no entendemos cómo



"Los israelíes deben entender que si tu padre ha matado a mi padre o a mi hijo, cómo pretendes que en el futuro conviva contigo."



Convención de Ginebra dice que cuando un país ocupa a otro no puede establecer colonias permanentes: Israel ya instaló 144 sumando 720.000 colonos. Y el ocupante debe respetar el régimen legal de propiedad de la tierra del país ocupado: ese criterio islámico tiene que ser respetado por Israel.

-Esa estrategia de ir avanzando sobre la población palestina es la razón por la cual a mi familia no le permiten cultivar nuestras tierras: para que queden abandonadas.

porque eres extranjero, pero yo no: soy palestino. Justo allá, del otro lado del muro, está la tumba de la matriarca Raquel, un sitio sagrado para el judaísmo, el catolicismo y el islamismo. Pero se lo quedó Israel y lo rodearon con el muro quitándonos una tercera parte de la ciudad. Y desde esa torre cilíndrica que ves ahí han asesinado a palestinos, incluyendo a un niño de 12 años que hace pocos años tomó una piedra para tirarla y lo mataron con la mochila del colegio puesta. Ten cuidado por-

no pudo pasar eso. Personalmente conozco bien el tema de la resistencia por mi trayectoria personal y es muy complejo llevar a cabo un plan como el de Hamas, si realmente fue concebido tal como sucedió. ¿Cómo han podido hacer eso con medios tan elementales? Quizá algún día lo sabremos.

-El ejército israelí tiene miles de militares en Cisjordania: entran a diario a ciudades y pueblos generando heridos o muertos, secuestrando sin orden judicial.

-La vida bajo ocupación militar



Fotos: Nadir Mauga

es insoportable. Se instalan con patrullas a metros de la casa del presidente Abu Mazen a modo de intimidación. Hace una semana, en mi barrio, asesinaron a un joven en su propia casa; lo mataron y se lo llevaron, lo vi desde mi terraza. Los acusan de pertenecer a la resistencia, que no es solo Hamas. En las cárceles, más del 60 por ciento son de Al-Fatah. Si descubren que publicaste algo contra Israel en las redes, te vienen a buscar. Sobre todo si se dan cuenta que tienes conexión con el mundo exterior. A mí me podrían meter preso por una entrevista.

—¿Usted reconoce al Estado de

“Esta calle iba hasta Jerusalén; yo cruzaba caminando de joven, era un paseo. Ahora han puesto el muro y no se puede ir.”

Israel?

—En el momento que reconozcan mis derechos, así será.

—¿Hasta qué punto la religión es central en el conflicto?

—Este no es un conflicto religioso entre judíos y musulmanes: es superficial verlo así. Israel ha usado la religión para justificar lo injustificable. Es entre israelíes y palestinos. En todos los partidos palestinos hay cristianos, menos en Hamas. Aquí no existe esa distinción religiosa relacionada con la política. Al crearse el Estado de Is-

rael, el 30 por ciento de los palestinos eran cristianos: han sufrido y sufren lo mismo que todos. Un argumento sionista fue el derecho divino, considerando a Palestina un sitio despoblado, mientras había un pueblo errante por el mundo que reencontró su tierra abandonada y vacía. Ahora usan al extremismo islámico para justificarse. Palestina era un sitio poblado y próspero en agricultura y turismo religioso; los puertos de Haifa y Jaffa eran muy importantes en el Mediterráneo. No éramos un puñado de beduinos llegados de Arabia. Aquí vivían judíos y eran ciudadanos normales; cuando España los expulsó en 1492 muchos vinieron aquí. Y desde Alemania en la primera mitad del siglo XX: cuando los perseguían se venían a vivir el mundo árabe. Son monoteístas; según la cultura islámica, son la gente del libro sagrado: no se los puede perseguir.

—La acusación de antisemitismo brota a cada crítica.

—¿Quiénes son los semitas? ¿Nosotros o los que vinieron de Polonia, Rusia, Francia, Inglaterra y EE.UU.? Ellos no son semitas: esos son bulos que usan para engañar a opinión pública. Israel es la base militar más grande del imperialismo moderno: usan a los judíos para defender intereses de EE.UU. y el Reino Unido. Si no fuese por eso, con los judíos no tenemos ningún problema. Por eso el conflicto no es religioso. Nadie de nosotros persigue la limpieza étnica, exceptuando algún fanático. Pero no son la mayoría de nuestro pueblo. Después de lo que ha hecho Israel en Gaza, la posibilidad de convivencia se ha debilitado muchísimo. Es una pena. De haber aplicado el Acuerdo de

Oslo y de tener un Estado palestino, nada de todo esto hubiese sucedido. Pero soñábamos tontamente que después de la retirada de Israel de los territorios ocupados, nos íbamos a complementar viviendo en paz.

—Existe evidencia histórica de que desde 1948 el movimiento sionista se proponía controlar el Gran Israel bíblico, que incluye Gaza y Cisjordania. En los hechos, lo están controlando completo. Y no hay indicio de que algún día se vayan a retirar: avanzan con nuevas colonias. El conflicto será eterno.

—La política de Israel siempre fue



ganar tiempo para avanzar. Al único que entendió la gravedad de esto —Yitzhak Rabin— lo asesinaron. Con Arafat iban a llegar a un acuerdo, no perfecto pero aceptable para los palestinos, quienes votamos a favor. La oferta nuestra está desde el 2002, cuando en el Líbano se reunieron los países árabes e hicieron una propuesta de paz con reconocimiento mutuo a cambio del Estado palestino. Israel lo rechazó.

—Ellos dicen que fueron ustedes.

—En aquel momento, a Arafat

lo tenían encerrado en el Mukata, el palacio de gobierno. Pero la OLP lo firmó. Ya hemos hecho un striptease ante Israel: ¡Por lo menos que nos dejen la hoja de parra! Cisjordania y Gaza son apenas una tercera parte de la Palestina histórica. Habíamos aceptado que dos tercios del territorio sean de Israel. ¡Pero por favor, déjenos vivir! En Gaza han asesinado a 40.000 personas; ¿qué pretenden? ¿Ganar tiempo y asesinamos a todos? El mundo no lo va a aceptar. ¿Esperan que nos vayamos? Hoy por hoy, entre el río Jordán y el mar hay la misma cantidad de palestinos que judíos. Pero nosotros

“La política de Israel siempre fue ganar tiempo. Al único que entendió la gravedad de esto —Yitzhak Rabin— lo asesinaron.”

tenemos muchos más hijos: la demografía va a cambiar. Se están jugando mucho en un destino que no los va a beneficiar en el futuro. No hay nada mejor que la paz. Pero Israel quiere mantener la ayuda de EE.UU. y Alemania; son miles de millones de dólares al año con el pretexto de la amenaza de Hamas, quienes luchan en sandalias y no tienen ni una Land Rover. Los palestinos somos la excusa para que Israel siga recibiendo ese apoyo. EE.UU. lo paga generosamente, a cambio de no tener que

mandar soldados para controlar la región. Ya nadie, salvo los sionistas, cree que queremos echar a los judíos. Ni siquiera los que fuimos militantes de los más duros hablamos de eso nunca. Queríamos una liberación de Palestina para que los palestinos pudiesen volver a su casa. Y los judíos que se queden. ¡Pero no en mi casa! Que se construyan una al lado. Nadie habló de expulsarlos, salvo un locutor de una radio egipcia que dijo que había que echarlos al mar. Eso fue una forma de propaganda dirigida hacia Europa, pero nadie aquí nunca quiso eso.

—La sociedad israelí parece radicalizada y enceneguida de etnocentrismo. Los pacifistas son una minoría de izquierda.

—El sionismo es supremacista, dice “somos mejores que los otros”. Uno de sus ministros dijo “¿Quiénes son los infieles para decirle al pueblo judío lo que tiene que hacer?”. Y los “infieles” son el resto del mundo. Esto les causará graves consecuencias. Quizá los palestinos empiecen a pensar que no existe ninguna posibilidad de convivencia y eso es gravísimo. Los israelíes deben entender que si tu padre ha matado a mi padre o a mi hijo, cómo pretendes que en el futuro conviva contigo. Los israelíes tienen que buscar la manera de convivir con el mundo árabe, así como entre alemanes y franceses ya no hay odio.

—¿Netanyahu es el gran responsable de esta deriva fatal?

—Simboliza el sionismo más duro. La dinámica dentro de la sociedad israelí es terrible. Nadie habla de paz, llevan mucho tiempo sin hacerlo. Ahora dicen que van a aumentar la presión sobre la Autoridad Palestina para que se derrumbe. No nos transfieren la recaudación de impuestos de importación que nos corresponde —lo pagan importadores palestinos— y los funcionarios estamos cobrando la mitad del sueldo. ¿Si se derrumba la Autoridad Palestina, quién viene detrás?

—Entrevisté a un intelectual latinoamericano, judío de izquierda a favor de devolver Cisjordania, quien vino en los ‘90 a vivir a un kibutz. Aspiraba vivir en el campo en una forma de socialismo judío, en paz. Y me dijo “fue todo lo contrario: al final me vine a Jerusalén, no vivo en socialismo ni en paz, temo que mi hijo tenga que ir a la guerra y gobierna la ultraderecha; quisiera irme”. Para colmo su hijo desea ser soldado. ¿Qué le diría a ese hombre?

—Que no debe abandonar el país ni sentirse derrotado; que siga luchando por la idea de la convivencia. Conocí a muchos en Europa que fueron a Israel pensando en el socialismo y las granjas colectivas: la mayoría se fueron defraudados. Dile a tu amigo que no se vaya. Y que hable con su hijo.

Mientras en Italia siguen saliendo a la luz casos de malos tratos y explotación de los migrantes, los países del norte de África, sobre todo Libia y Túnez, que se han transformado en pasajes obligatorios de los inmigrantes africanos que quieren llegar a Europa y que a menudo son explotados y torturados por los traficantes de seres humanos, piden a las naciones de las que parten los migrantes, donde transitan y a donde llegan, una solución urgente y compartida.

Esta fue una de las conclusiones del encuentro Transmediterranean Migration Forum (Foro de las Migraciones Transmediterráneas) que se hizo esta semana en Trípoli, organizado por el gobierno de la Unidad Nacional de Libia. Este gobierno libio es reconocido internacionalmente y guiado por el primer ministro Abdul Hamid Mohammed Dabaiba. Desde el asesinato del líder libio Muammar Gaddafi (o Kadafi según las traducciones) en 2011, el país entró en una grave crisis y conflictos creando dos gobiernos, uno de la Unidad Nacional con capital en Trípoli, y el otro del general Jalifa Haftar, al este del país.

Para ayudar a los gobiernos a encontrar soluciones para los desafíos migratorios, Acnur está preparando un Plan de 10 Puntos que individualiza las áreas claves donde es necesario intervenir para gestionar los flujos en los países de origen, de tránsito y de destino.

Del encuentro en Trípoli participaron 28 países, tanto de la Unión Europea (UE) y del norte de África como del África Subsahariana. Entre otros la vicepresidenta de la Comisión de la UE, Margaritis Schinas, la primera ministra italiana Giorgia Meloni y el primer ministro tunecino Ahmed Hachani.

El ministro del Interior libio, Emad Trabelsi explicó a los presentes que entre los tantos problemas de su país, que vive en constante inestabilidad, está la llegada en los últimos años de miles de extranjeros que principalmente entraron al país ilegalmente.

Uno de los puntos más graves y más difíciles de resolver son seguramente las mafias de traficantes de seres humanos, que como han denunciado organizaciones de derechos humanos, a menudo actúan en complicidad con la Guardia Costera libia en el mar o con grupos de fuerzas militares o paramilitares en la tierra.

Creyendo que podría ayudar a que las migraciones fueran bloqueadas y evitar que llegaran a

Un debate necesario entre países africanos y europeos

Cómo evitar más muertes de inmigrantes en el mar

Libia y Túnez, que se convirtieron en pasajes obligatorios de las personas que quieren llegar a Europa, piden una solución urgente y compartida. El plan de Acnur.

Italia, el gobierno italiano en 2018 donó 12 naves de control a la Guardia Costera libia. Pero son muchas las denuncias contra la Guardia Costera que a veces usó estas naves para arrestar y maltratar a migrantes en el mar y otras veces hasta los entregó a traficantes que los conducían a cárceles clandestinas en Libia, obligándolos a trabajar como esclavos para pagar su liberación o haciéndose pagar grandes cifras de parte de las familias. El 4 de abril pasado, desde una de estas naves donadas por Italia, se disparó en aguas internacionales contra algunos naufragos y contra la gente de la nave Mare Jonio que los estaba ayudando.

Mare Jonio es una de las naves de la organización no gubernamental (ONG) Mediterranean Saving Humans que presentó una consistente denuncia ante la fiscalía de Roma.

El presidente de Túnez, Kais Saied, aunque no participó personalmente en el encuentro, fue muy claro en sus declaraciones. Túnez, que aparecía un país completamente al margen de este problema, desde hace algunos años se ha transformado también en un lugar de donde parten barcas con migrantes dado que después de Libia, es el país más cercano a la costa italiana de Lampedusa (poco más de 120 km), la isla a la que llegan miles

de migrantes semanalmente provenientes de estos dos países.

"Nuestro país es orgulloso de sus raíces africanas, y ha ofrecido todo lo que podía a los migrantes detrás de los cuales se esconden redes de traficantes de seres humanos. Túnez no puede aceptar ser un lugar de residencia para migrantes irregulares", declaró el presidente. Y subrayó que la solución a este problema "puede ser sólo colectiva a través de la destrucción de las redes criminales responsables (...). Además estos migrantes son víctimas de un sistema económico global injusto".

Por su parte el primer ministro tunecino Ahmed Hachani destacó que "las migraciones irregu-

lares están aumentando tanto en el norte como en el sur del mundo a causa de la pobreza y del cambio climático". Entre el 1 de enero y el 14 de julio de 2024, recordó, 74.464 personas fueron detenidas en su intento de atravesar las fronteras marítimas de Túnez hacia Europa, mientras en todo el 2022 habían sido 45.000. Una solución a este problema debe ser afrontada tanto en los países de origen, como en los países de tránsito y en los países de recepción. "La solución a la inmigración ilegal no es europea, debe ser afrontada colectivamente", subrayó.

La primera ministra Giorgia Meloni, que junto al ministro

La izquierda de Italia denuncia un rebrote neofascista

Ultras agreden a periodista

Varios partidos políticos y asociaciones italianas pidieron ayer la intervención del gobierno de la ultraderechista Giorgia Meloni para disolver los grupos neofascistas y denunciaron un "clima de impunidad" en el país, después de que militantes de extrema derecha golpearan a un periodista del diario *La Stampa* en Turín.

La agresión a Andrea Joly por parte de varios miembros del grupo neofascista Casa Pound, que ya está siendo investigada por la policía, provocó una ola de solidaridad de todos los partidos políticos, además de varios pedidos para la prohibición de los grupos de extrema derecha.

La líder de la oposición, la progresista Elly Schlein, aseguró: "Me preocupa mucho el clima de impunidad que sigue existiendo ante hechos tan graves. ¿Qué más tenemos que esperar para que se disuelvan las organizaciones neofascistas, como dice la Constitución?". La secretaria del Partido Demócrata exigió "a la presidenta del gobierno, Giorgia Meloni, y al ministro del Interior, Matteo Piantedosi, que

intervengan inmediatamente".

La propia Meloni emitió una declaración en la que condenó enérgicamente la agresión, mostró su deseo de que los "responsables sean identificados lo antes posible" y dijo que "la atención del gobierno es máxima", aunque sin mencionar la posibilidad de ilegalizar estos grupos.

El incidente se produjo el sábado a la noche, cuando algunos militantes del grupo neofascista Casa Pound celebraban una fiesta fuera del local entre fuegos artifi-

ciales y canciones fascistas. Los ultras se acercaron al periodista Andrea Joly, que estaba grabando con su celular, y le preguntaron: "¿Sos de los nuestros?". Los agresores le ordenaron entonces que les entregara su teléfono, lo amenazaron y agredieron, incluso mientras se alejaba, cuando cayó al suelo y le pegaron patadas, lo que provocó que el periodista se viera obligado a recibir tratamiento médico en el hospital, según el diario *La Stampa*.



Andrea Joly fue agredido por neofascistas.

! Captura de pantalla

Acnur prepara un Plan de 10 Puntos que señala las áreas claves donde es necesario intervenir para gestionar la migración.

del Interior Matteo Piantedosi, participó del encuentro en Libia, destacó que "los migrantes ilegales son enemigos de aquellos legales. En los últimos años en Italia no hemos podido recibir a muchos migrantes legales porque teníamos demasiados irregulares".

"Tenemos que trabajar todos juntos e intervenir sobre las causas de las migraciones, indicó la premier ultraderechista. Y luego recordó que el nuevo "Programa Mattei", que supone inversiones en África de parte de Italia creando nuevas fuentes de trabajo, podría controlar las emigraciones. "Con el programa Mattei Italia quiere dar un buen ejemplo de acercamiento a los países africanos. Llevando inversiones se podrían resolver problemas de ambas partes, explicó.

Enrico Mattei fue un gran empresario italiano, ex partisano contra el fascismo, y luego parlamentario de la Democracia

Cristiana, que en 1953 fundó el ENI (Ente nacional de Hidrocarburos) que se transformó en la principal empresa petrolífera estatal del país. Y durante su presidencia del ENI negoció importantes concesiones petrolíferas con países de Medio Oriente y también con la Unión Soviética, que es lo que al parecer tendría intenciones de hacer Meloni en África. Mattei murió en 1963 en un accidente aéreo sobre el cual se sospechó que pudiera haber sido asesinado. Pero nunca se aclararon completamente las causas.

Europa por su parte, a través de la reelegida presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, dijo desde Bruselas que se “reflexionará sobre nuevos modos para afrontar las migraciones irregulares, garantizando soluciones sostenibles y equitativas para los migrantes”.

No será fácil encontrar una solución definitiva al problema de las migraciones de parte de la UE, si algunos países europeos siguen haciendo acuerdos para bloquearlas, como el de 2023 entre Hungría, Austria y Serbia. O cuando personajes internacionales como el candidato a la presidencia de Estados Unidos y ex presidente, el republicano Donald Trump, promete lanzar



Italia es el primer país de llegada de refugiados y migrantes en barcas precarias en Europa.

EFE

“la más grande operación de deportación en la historia de nuestro país” que bloqueará “la invasión de migrantes que ha traído miseria, enfermedades y pobreza a nuestras comunidades”.

Cada año miles de hombres, mujeres y niños mueren en el mar en un desesperado intento por llegar a Europa. Parten en

barcas semidestruídas de África hacia las islas Canarias, de Marruecos a España, de Libia y Túnez hacia Malta e Italia, de Turquía a las islas griegas. Muchos entran a Europa viajando por tierra a través de Turquía y los Balcanes, provenientes de Ucrania y Bielorusia, según un informe de la Agencia de Nacio-

nes Unidas para los Refugiados. Más de 2,5 millones de personas han atravesado el Mediterráneo desde 2015, escapando de guerras, violencias, pobreza; 67.090 eran refugiados y migrantes que llegaron por el Mediterráneo, 16.034 de ellos eran menores de 18 años. Unos 26.600 murieron en el mar, muchos

sistema de recepción italiano. Pero como han demostrado numerosas investigaciones, los migrantes no son tratados como se debería en estos lugares de recepción. Y muchos tratan de escapar, pasando por situaciones miserables para llegar a Francia, a Inglaterra o a Alemania donde suponen estarán mejor

Cada año miles de hombres, mujeres y niños mueren en el Mediterráneo en un desesperado intento por llegar a Europa.

CARAS y CARETAS

A REVISTA DE LA PATRIA

ESCRIBEN

FELIPE PIGNA
Permiso para volar

VÍCTOR SANTA MARÍA
Solo la cultura nos hará libres

FERNANDO GARCÍA
El Di Tella, un fenómeno cultural

GERMÁN FERRARI
Maneras de ser moderno en los 60

DAMIÁN FRESOLONE
Mucho mas que un apellido

MARCELO ROUGIER
Siam Di Tella, una frustración nacional

CRISTIAN VITALE
La reina de los happenings

RUBÉN ÁNGEL HITZ
Arte para la temporalidad

BERNARDO SUÁREZ
Un epicentro para la experimentación artística

LUCIANA ROSENDE
Nacha Guevara y el valor de la experimentación

MARISA AVIGLIANO
“El Di Tella era un lugar de libertad y de creación”

DIEGO FISCHERMAN
El gerente de banco y el faro de la modernidad

HERNÁN BRIENZA
Pioneros en investigación científica

GUSTAVO SARMIENTO
Inauguración, brillo y caída de la sede de Florida 936

MARINA AMABILE
El fin de una utopía

RICARDO RAGENDORFER
Desayuno con sobresaltos

ENTREVISTAS

ANDRÉS DITELLA
Por Gustavo Sarmiento

LUIS FELIPE NOÉ
Por Oscar Muñoz

ROBERTO JACOBY
Por Adrián Melo

PEDRO ROTH
Por Boyanovsky Bazán

YA ESTÁ EN SU KIOSCO

OPCIONAL CON **Página12**



Listos para recuperar un galeón del siglo XVII hundido en el sur de España

Un invaluable rescate histórico

Un galeón del siglo XVII, hundido cerca de Cádiz (sur de España) con lingotes de plata procedentes de lo que actualmente es Bolivia, está listo para ser re-flotado del fondo del mar después de tres meses de preparativos, en una operación sin precedentes en España.

"Está todo listo, la extracción solo depende de la llegada de dos grúas de 300 toneladas y de que las condiciones atmosféricas sean las adecuadas", relata Eloy Saiz, jefe del Departamento de infraestructuras y obras de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz.

Los responsables de la operación creen que este mismo mes de julio el pecio podrá estar ya fuera del agua para que pueda ser estudiado por expertos.

El galeón fue descubierto en 2011, durante las labores de cautelas arqueológicas antes de la construcción de una nueva terminal de contenedores para el puerto de Cádiz. El pecio interferiría los trabajos, así que se decidió entonces trasladarlo bajo el mar,

El galeón fue descubierto en 2011, durante las cautelas arqueológicas antes de la construcción de una nueva terminal de contenedores.



El galeón hundido tiene lingotes de plata del Potosí.

compatible con el trabajo de los arqueólogos", explica Saiz.

Se le dará otra limpieza, y los arqueólogos lo desmontarán "madera a madera", escaneando, inventariando y etiquetando cada pieza.

Tras este trabajo, las maderas, cubiertas por un geotextil, se volverán a sumergir en el mar, con sistemas por si en el futuro se decide extraerlas. "Se devuelven porque su conservación en el mar es mejor y quedarán accesibles para futuros estudios".

Los expertos del Centro de Arqueología Subacuática (CAS) de

El principio de Arquímedes ha guiado y guiará los movimientos de la estructura que permitirá sacar el pecio.

EDUARDO BENITO FRANCISCO CORVALAN
detenido desaparecido el 22 de Julio de 1976

Niño o niño
CORVALAN DELGADO
debió nacer en
ENERO 1977

Eduardo nació en Moreno el 03/12/1941, era nieto de Benito Corvalan, Intendente de MORENO en 1909
Trabajador no docente UBA. Bibliotecario en Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA
Tenía 35 años cuando el 22/07/1976 fue secuestrado en su domicilio Avellaneda 411 Dto3 CABA junto a su compañera MÓNICA ELEONORA DELGADO embarazada de 3 meses. Su hijo debió nacer en cautiverio en Enero 1977, sus hermanas Mariana y Gabriel le buscan, junto a Abuelas de Plaza de Mayo.
Fue visto en los Centros Clandestinos de Detención, Tortura y Exterminio (CCDTyE) Superintendencia de Seguridad Federal, División Custeriano, la 205 y posiblemente Campo de Mayo. Ejecutado el 31/12/1976 en Avellaneda. Sepultado como NN en el Cementerio de Avellaneda e identificado en 2009 por el LAAF.
Era Militante del ERP- 22 de Agosto
Desde 2013 M.M. visibiliza el cumplimiento del Art 9.Dic. 935/10 de la ley Nac. Electoral por el cual los Compañeros Detenidos Desaparecidos deben figurar en los padrones electorales con la leyenda "ELECTOR AUSENTE POR DESAPARICIÓN FORZADA" en los padrones 2013 EDUARDO figura CON la leyenda, con domicilio en Corrientes 447 - CABA y con Documento L.
Si lo conociste o podés aportar información escribí a: morenoporlamemoria@gmail.com
MORENO
PRESENTES, AHORA Y SIEMPRE II NO OLVIDAMOS-
NO PERDONAMOS- NO NOS RECONCILIAMOS II

a otra zona cercana.

Durante los trabajos para aquel desplazamiento, que también fue una operación pionera, se descubrió que el barco llevaba en su interior 27 cañones de hierro suecos 'Finbanker', 22 lingotes de plata de las minas de Oruro y Potosí, en la actual Bolivia; una campana de bronce y varios elementos de navegación. En Sevilla, y luego en Cádiz, estaba la sede de la Casa de Contratación de Indias, una institución que dependía de la corona de Castilla y regía todo lo relacionado con el comercio con las Indias. Tenía también funciones judiciales.

Las autoridades decidieron diseñar una operación sin precedentes en España para extraer el barco y que los arqueólogos puedan estudiarlo. "Los buzos han tenido que ingeniárselas para hacer su trabajo a ciegas", explica Eloy Saiz, debido a "la falta de visibilidad bajo el agua".

Se ha sumergido también y se ha colocado sobre el pecio una estructura metálica a la que se fijarán unas cinchas que formarán "una especie de hamaca por debajo del pecio" cuando las grúas levanten la estructura rectangular que ha sido ubicada sobre el barco, "como una caja", y la depositen en el muelle.

El principio de Arquímedes ha guiado y guiará los movimientos de la estructura que permitirá sacar el pecio, con unos grandes flotadores que se desinflaron una vez

que estaban sobre el pecio y que ahora se volverán a hinchar para alzarlo del agua.

Una vez en el muelle, los restos del barco se ubicarán bajo una carpa, con un sistema de agua y electricidad para mantener la humedad. Empezará entonces el momento de los arqueólogos. "Las maderas están saturadas de agua. Si la pierden, ese hueco se rajará y se desintegrará. Por eso se trata de mantener la humedad de forma

Cádiz tienen interés en estudiar las técnicas de construcción naval de la época.

La directora del CAS, Milagros Alzaga, explicó que el objetivo final es "ponerle el nombre al barco y determinar qué ruta estaba haciendo cuando se hundió", porque esta información permitirá profundizar mejor en la historia marítima menos conocida, que es, precisamente, la de los barcos construidos en el siglo XVII.

Suspenden un ramal del tren bala

Accidente en Tokio

Los trenes bala, conocidos como "shinkansen", fueron suspendidos entre Tokio y Nagoya (centro) después de que se produjera un descarrilamiento que involucró a dos vehículos de mantenimiento.

Según la empresa operadora, JR Tokai, la suspensión afecta a los servicios del Tokaido Shinkansen, una línea de tren rápido especialmente transitada entre trabajadores y que se espera que retome operación a partir del mediodía.

El descarrilamiento se produjo alrededor de las 3.40 de la madrugada (19.40 del domingo GMT) entre las estaciones To-

yohashi y Mikawa-Anjo, en la prefectura de Aichi (centro), según dijo el operador.

Los dos trenes de mantenimiento (uno de ellos portaba piedras), chocaron y descarrilaron causando heridas menores a uno de los conductores en la frente.

Tras el accidente, comenzaron las tareas de limpieza en las vías. Estas se vieron dificultadas ya que uno de los vehículos no puede moverse de forma independiente, por lo que la empresa dijo que "llevarían una considerable cantidad de tiempo" remover todos los obstáculos para dejar el paso expedito.

OSVALDO DOMINGO BRINGAS

Compañero Gráfico detenido desaparecido el 22 de julio de 1977

¡Y habrás de recordar! Esa es la herencia que te da mi dolor, que nada ensalma ¡Seré cumbre de luz en tu existencia, y un reproche inefable en tu conciencia y una estela inmortal dentro de tu alma!

AMADO NERVO

¡Siempre en nuestra memoria y presentes en nuestros corazones; solo el Pueblo salvará al Pueblo!

Tus compañeras y compañeros gráficos

Si lo conociste o puedes aportar alguna información, escribí a: ddhh@fob.org.ar



El piloto Oscar Piastri, con McLaren, se quedó con el Gran Premio de Hungría de la Fórmula 1 en una carrera que quedó envuelta en la polémica, ya que su compañero Lando Norris recibió la orden para que lo dejara ganar.

Norris se negó, pero luego accedió al pedido y le permitió al australiano lograr su primera victoria, para un imponente primer y segundo puesto de la escudería británica. "Este es el día que soñé cuando era niño, estar en lo más alto del podio de la Fórmula 1", soltó Piastri ante la mirada, todavía incrédula de Norris, quien obligado dejó siete puntos en el camino que pueden lamentarse a fin de año si es que Max Verstappen sigue en caída libre.

El tercer lugar quedó para Lewis Hamilton, que llegó a su podio número dos mil a bordo de Mercedes. El siete veces campeón del mundo protagonizó un insólito toque con el neerlandés Verstappen sobre el cierre de la carrera.

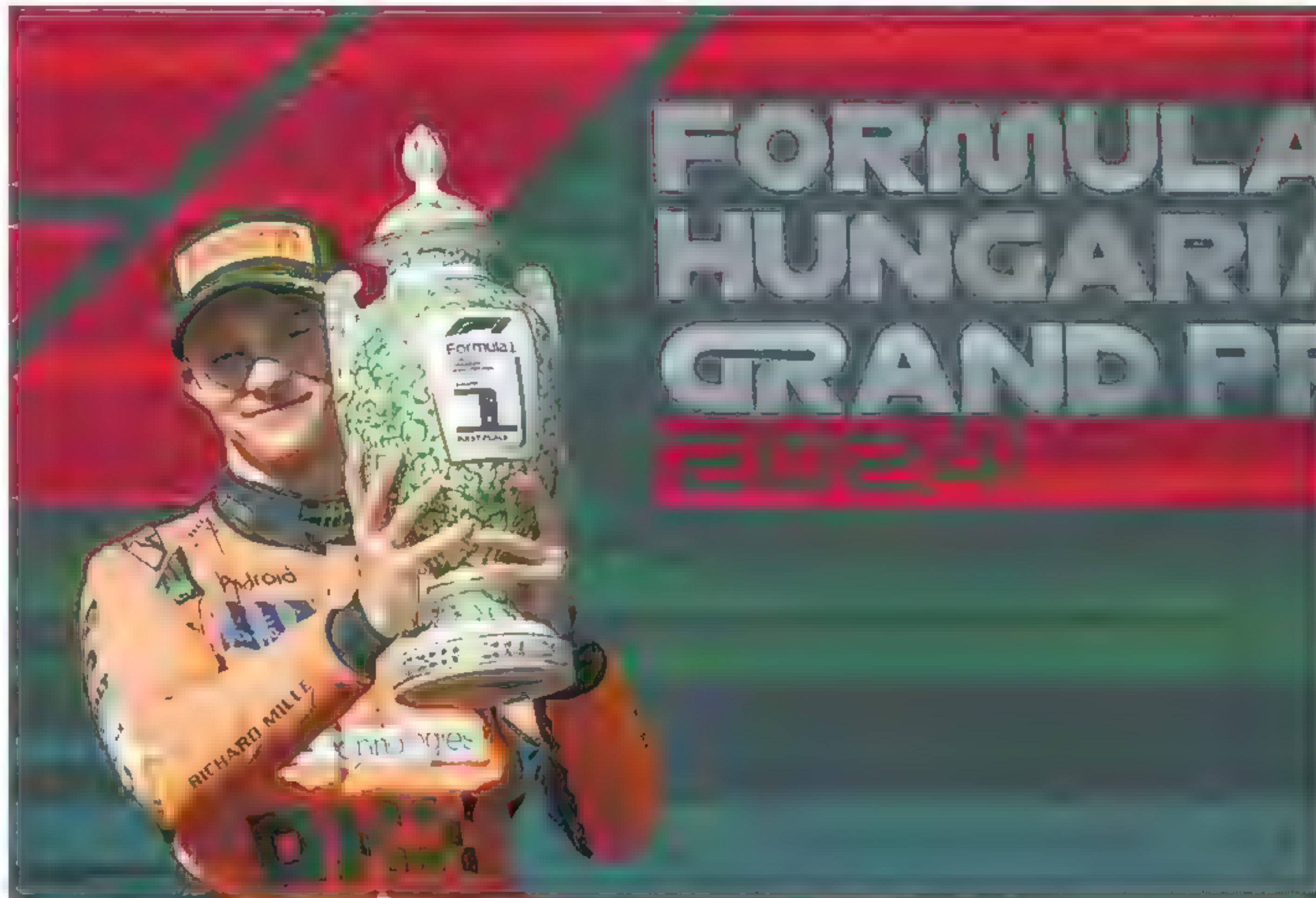
El piloto de Red Bull, vigente tricampeón del mundo, debió conformarse con un insípido quinto lugar por detrás de Charles Leclerc (Ferrari). El neerlandés aceleró a fondo en la curva para pasar al corredor británico, que justo venía doblando. En el afán de superarlo, la rueda trasera izquierda fue tocada por el siete veces campeón.

Allí, el auto de Red Bull sacó chispas al tocar la parte delantera contra la pista y se desvió del circuito. Aunque el toque lo produ-

AUTO Su compañero Norris recibió la orden de que lo dejara pasar

Piastri ganó en Hungría en medio de la polémica

En tercer lugar quedó Hamilton, que protagonizó un insólito toque con el neerlandés Verstappen sobre el cierre de la carrera. La semana próxima correrán en Bélgica.



Piastri con su trofeo en el podio húngaro.

ce Hamilton, la responsabilidad es de Verstappen, que lo encerró. El actual campeón dijo que la estrategia del equipo jugó un papel crucial en su rendimiento. "No teníamos el ritmo para luchar con McLaren, pero creo que podríamos haber sido terceros", comentó, y cuestionó las decisiones tomadas durante las paradas en boxes, argumentando que siempre estuvo "a contrapié".

La Fórmula 1 volverá a correrse el próximo fin de semana en el tradicional circuito de Spa-Francorchamps, en Bélgica. Verstappen sigue al frente de la clasificación en el campeonato de pilotos con 265 unidades, seguido por Norris, que acumula 189. Más atrás aparecen Charles Leclerc (162), Carlos Sainz (154), Piastri (149) y Hamilton (127).

En lo que respecta al campeonato de constructores, Red Bull sigue liderando por encima de Ferrari.

1 EFE

El español no pudo ante el portugués Nuno Borges

Nadal perdió la final en Bastad

El tenista español Rafael Nadal perdió la final del ATP 250 de Bastad ante el portugués Nuno Borges por 6-3 y 6-2. Nadal no pudo encontrar respuestas ante el gran nivel que demostró su rival a lo largo de todo el encuentro.

Un factor clave en el partido fue el físico, ya que el español jugó varios partidos de manera consecutiva por primera vez en mucho tiempo, y el viernes necesitó de cuatro horas para ganarle al argentino Mariano Navone.

Pese a la derrota, Nadal redondeó una muy buena semana en la que llegó a la final de un torneo por primera vez desde que lo consiguiera en Roland Garros 2022, es decir hace más de dos años.

Luego de la derrota, Nadal expresó durante la premiación: "Me he divertido mucho en pista, hacía mucho que no pasaba. Hoy no ha sido mi mejor día, pero todo el mérito a él (por Borges),

que lo hizo muy bien".

Borges, por su parte, no pudo ocultar su alegría tras conquistar su primer título ATP: "Creo que he estado esperando por este momento mucho más tiempo. Algo dentro de mí me empujaba hoy, más allá de las emociones".

Este torneo le sirve a Nadal para seguir sumando buenas sensaciones de cara a su próximo gran objetivo, que son los Juegos Olímpicos de París 2024. Allí irá en busca de su tercera medalla de oro, tras las conseguidas en el singles de Beijing 2008 y el dobles de Río 2016.

En tanto, Arthur Fils vivió en Hamburgo un día especial, ya que derrotó 6-3, 3-6, 7-6 (1) al alemán Alexander Zverev para quedarse con el torneo.

Por otra parte, en Gstaad el italiano Matteo Berrettini consiguió su noveno título al derrotar al francés Quentin Halys por 6-3 y 6-1.



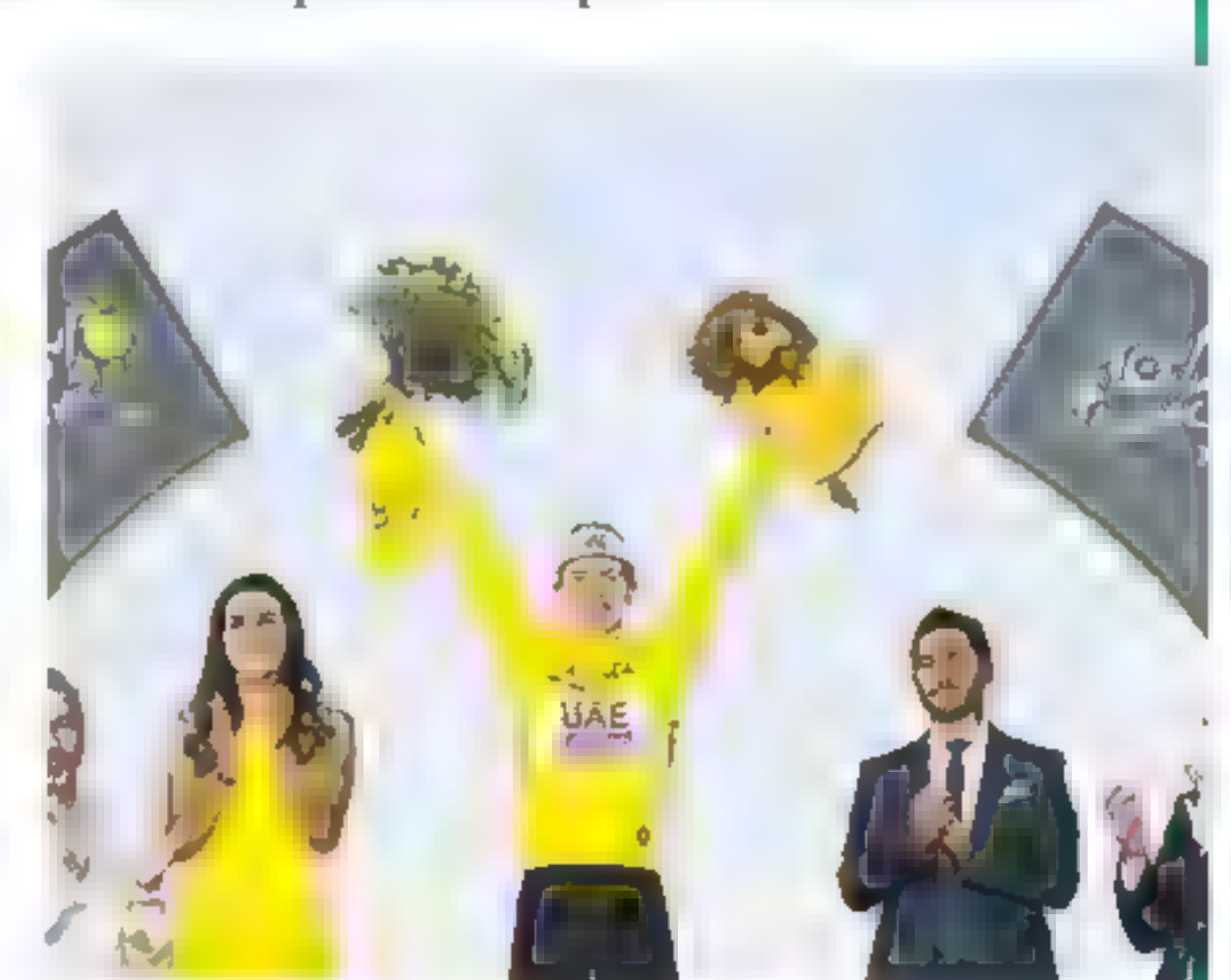
El esloveno ganó el Tour

Pogacar se consagró

El esloveno Tadej Pogacar se ha mostrado "muy orgulloso" en la meta de Niza tras vencer en la contrarreloj que certifica el triunfo en su tercer Tour de Francia. El corredor del UAE se ha enorgullecido, sobre todo, de haber hecho doblete con el Giro de Italia y aspira a ganar el Mundial. "Nunca había podido soñar con ganar tanto. Muchos pensaban que era una locura intentar ganar el Tour tras el Giro. Sólo con el Giro ya era un año increíble, pero el Tour es otro nivel y los dos juntos es todavía más. Estoy orgulloso de lo que hemos hecho", dijo.

Pogacar reside en Mónaco y comenzó la crono saludando a algún vecino. Con saludo y con su reloj de lujo Richard Mille RM 67-02 (valorado en 300.000 euros) en la muñeca pudo fijar el mejor tiempo en la Turbie 20:10" para anunciar el último festival. Siete segundos mejor que Vingegaard y 26 más rápido que Remco.

El recital siguió en el segundo paso intermedio donde metía 17 segundos más a Vingegaard y se prolongó hasta la meta donde el ciclista que decide a qué se juega en el Tour se impuso para cerrar su concurso con su sexto triunfo de etapa.





RIVER
J. Ledesma
Simón
Gattoni
P. Díaz
E. Díaz
Aliandro
Peña Biafore
Lanzini
Mastantuono
Colidio
P. Solari
DT: Demichelis



LANÚS
Aguerre
B. Aguirre
Izquierdoz
Luciatti
Morgantini
Carrera
Loaiza
N. Domínguez
Sanabria
L. Díaz
M. Moreno
DT: Zielinski

Igualeó agónicamente con Lanús por la Liga Profesional

Borja salvó las papas en River

En el Monumental, el equipo de Demichelis caía con goles de Moreno y Torres, pero lo empató con un doblete del colombiano.

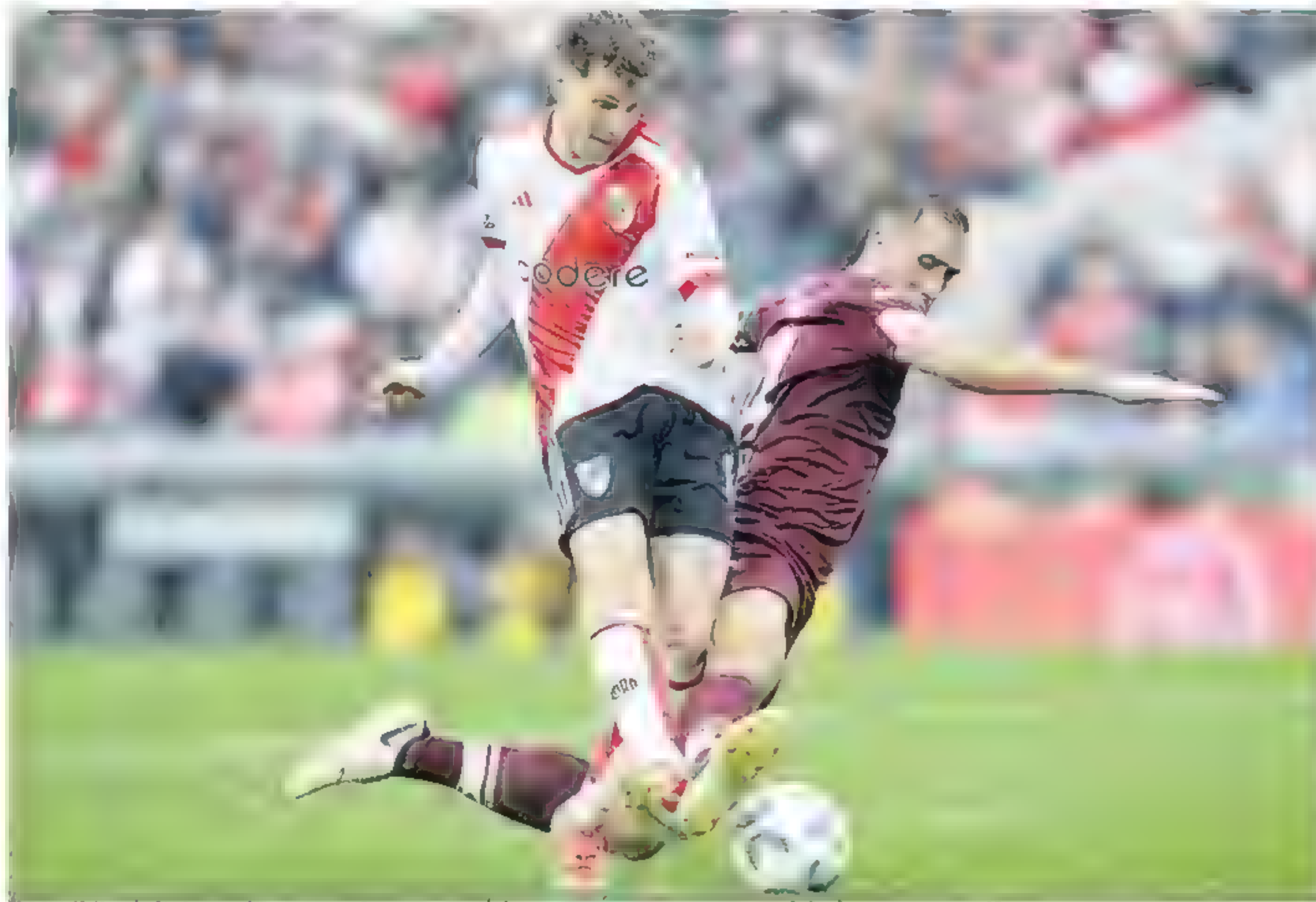
Estadio: River **Árbitro:** Fernando Rapallini. **Goles:** 49m M. Moreno (L), 62m y 94m Borja (R), 92m Torres (L). **Cambios:** 46m Muñoz por Sanabria (L) y Torres por L. Díaz (L), 53m Borja por Aliandro (R), 67m F. Álvarez por Carrera (L), 75m I. Fernández por Mastantuono (R) y Bareiro por Lanzini (R), 83m J. Cáceres por B. Aguirre (L) y G. Pérez por N. Domínguez (L), 90m Kranevitter por Peña Biafore (R).

Con un final para el infarto, River rescató un empate 2-2 ante Lanús por la fecha 6 de la Liga Profesional en el Estadio Monumental. Marcelino Moreno marcó la apertura para el conjunto de Ricardo Zielinski (donde regresó Carlos Izquierdoz), igualó Miguel Borja, ya en tiempo cumplido Jonathan Torres ponía de nuevo arriba al visitante, pero en la agónica otra vez el goleador colombiano salvó las papas en Núñez.

Franco Armani, flamante campeón de la Copa América con la Selección, fue homenajeado, pero estuvo en el banco y su lugar lo ocupó Jeremías Ledesma, nuevo refuerzo. Otros estrenos oficiales en el equipo de Martín Demichelis fueron Federico Gattoni, el ingreso el paraguayo Adam Bareiro y la vuelta de Felipe Peña Biafore tras su préstamo en Lanús. En medio de la polémica por las acusaciones de racismo, Enzo Fernández —otro campeón con Argentina— también recibió el cariño de la afición.

El primer tiempo fue parejo, con varias imprecisiones. Aun con poca profundidad, las jugadas más claras la tuvo River. De vuelta del vestuario, un centro rasante de Solari permitió un remate de Colidio que Aguerre pudo contener. En la jugada siguiente, llegó el gol de Lanús a cargo del mediocampista Moreno, tras una buena jugada individual. Ante la creciente impaciencia en la parcialidad local, un remate desde afuera del área de Mastantuono fue desviado al corner por Aguerre.

El empate millonario vino a través del colombiano Borja, quien había ingresado minutos antes y aprovechó un error de Muñoz para gambetear a Aguerre y definir. A partir de ahí, Lanús empezó a replegarse. Y sobre el final, el partido se volvió a romper. Un centro de Moreno fue cabeceado por Torres para la ventaja del Granate, pero dos minutos más tarde llegó el empate salvador y definitivo cuando Borja pudo definir una jugada sucia.



Colidio disputa con Izquierdoz; al final River sacó un empate.

Fotobaires

Estudiantes no pudo de local en la previa al clásico

El punto le sentó bien a Unión

Estudiantes y Unión igualaron sin tantos en La Plata. El Pincha no pudo reanudar el torneo como local con una sonrisa, a una semana del clásico ante Gimnasia.



ESTUDIANTES
Mansilla
Mancuso
Lollo
F. Rodríguez
Benedetti
T. Palacios
Ascacibar
Neves
Piañi
Cetré
Carrillo
DT: Domínguez



UNIÓN
T. Cardozo
L. Vargas
Paz
Pardo
Corvalán
B. Pittón
M. Pittón
Mosqueira
Balboa
Rivero
Orsini
DT: González

Estadio: Estudiantes. **Árbitro:** Hernán Mastrángelo. **Cambios:** 67m Gamba por Balboa (U) y Domina por Rivero (U), 72m Gerometta por L. Vargas (U), 74m J. Sosa por Piañi (E) y Manyoma por Neves (E), 75m Fascendini por B. Pittón (U) y Roldán por M. Pittón (U).

El Tatungue logró rescatar un gran punto que le permite seguir en los puestos más altos de la tabla.

El primer tiempo les costó a los dos, pero Unión fue inteligente y el planteo del equipo de "Kily" González contó con un remate de Corvalán que tapó muy bien Mansilla.

En el complemento, el local mejoró y Carrillo tuvo una chance clara con un buen cabezazo contenido por Thiago Cardozo, que más tarde también le tapó un pase al medio que era medio gol para el Pincha. En la contra, Adrián Balboa se perdió el tanto para la visita. Al final fue 0-0.



Fue 0-0 en La Plata.

Fotobaires



D. Y JUSTICIA
Fiermarín
Aguilera
L. Ferreira
R. Mingo
I. Galván
J. López
K. Gutiérrez
Herrera
Portillo
Mirtillo
Molinas
DT: Meneghini



BOCA
S. Romero
Bianco
Medel
Di Lollo
Gorosito
B. Aguirre
M. Delgado
G. Fernández
Belmonte
Merentiel
M. Giménez
DT: D. Martínez

Estadio: Defensa **Árbitro:** Leandro Rey Hilfer. **Goles:** 13m R. Mingo (DyJ), 20m Merentiel (B); 35m Molinas (DyJ); 52m K. Gutiérrez (DyJ) en contra. **Cambios:** 46m Saralegui por M. Delgado y Mendia por Gorosito (B), 60m K. López por J. López (D), 78m Soto por Galván (D), 78m Osorio por Mintello (D), 79m Fabra por Bianco (B), 84m Berizovsky por L. Ferreira (D), 84m Alanis por L. Herrera (D), 87m Zeballos por Merentiel (B), 90m Molinas por Medel (B).

Por Juan José Panno

Boca, con algunas caras nuevas y defectos viejos, y Defensa y Justicia, con su clásica idea de tratar bien la pelota, pero con sus también clásicos bajones, empataron 2-2 en un partido que no tuvo un gran relieve técnico pero que entretuvo.

Lo hicieron atractivo los constantes cambios de timón durante los 90 minutos, y el hecho de que hasta el final quedó la sensación latente de gol en los dos arcos.

En el equipo de Martínez jugaron los que no pudieron estar en Ecuador, por la inscripción tardía: Gary Medel, Tomás Belmonte, Brian Aguirre y Milton Giménez.

Ninguno de los cuatro deslumbró. Medel se mostró lento, impreciso y retrocedió demasiado en el segundo gol de los de Varela. Belmonte puso mucha entrega y poco fútbol, Aguirre levantó su nivel en el segundo tiempo, cuando lo liberaron de correr tanto por la banda, y Giménez se anotó en un gol curioso con más de un rebote que hizo entrar la pelota mansamente en el arco.

Los que sí se destacaron fueron Merentiel, el prolijo "Pol" Fernández y Blanco. El uruguayo (que hizo el gol de penal por una mano tonta) se mostró siempre movido, y Blanco fue importante cada vez que pasó al ataque o metió pelotazos cruzados.

Defensa y Justicia, manejado en el medio por Aaron Molinas y sus volantes asociados, llegó con mucha facilidad hasta los pagos de Romero en la primera etapa, pero se fue deshilachando en el segundo tiempo, cuando Boca logró ajustar las marcas en la franja central.

Los ex jugadores tuvieron un rol protagónico en la primera mi-

Los dos equipos se quedaron conformes con el empate en Varela

El Boca renovado apenas igualó con Defensa

En el equipo de Martínez jugaron los que no pudieron estar en Ecuador por la inscripción tardía: Gary Medel, Tomás Belmonte, Brian Aguirre y Milton Giménez.



Merentiel enfrenta al arquero Fiermarín.

Fotobaires

tad, cuando se disculparon por sus goles al exclub. El primero fue Ramos Mingo (pasó por las inferiores de Boca) cuando empujó la pelota en el área chica tras un córner; el segundo Merentiel, que recordó su paso por Defensa y Justicia con un elocuente pedido de perdón tras convertir de penal, y Molinas que no gritó su lindo gol a raíz de su paso por Boca (18 partidos, ningún gol en Primera División).

En el cuarto gol nadie pidió disculpas, aunque pudieron haberlo hecho los defensores del equipo local, que se chocaron en su intento de rechazar la pelota y la terminaron mandando a la red.

El empate los dejó más o menos conformes a los dos, pero Francisco Meneghini y Diego Martínez se fueron pensando en lo mucho que hay que trabajar para mejorar los rendimientos defensivos, sobre todo.

Liga Profesional

Vélez goleó a Talleres

En un duelo en el que ambos equipos propusieron esquemas ofensivos con las miradas puestas en el arco ajeno, Vélez se puso en ventaja después de una notable acción individual de Francisco Pizzini, quien desarticuló a la defensa cordobesa y abasteció a Braian Romero. El delantero se arrojó hacia el gol y festejó el 1 a 0 ante su gente. En el complemento, los de Villa Luro extendieron la diferencia a través de Claudio Aquino, mientras que Thiago Fernández transformó el triunfo en goleada para que el local tenga su fiesta privada en Liniers. Los tres puntos quedaron en casa. Vélez: Marchiori; Guidara, Mammana, P. Pernicone, E. Gómez, Roldán, Aquino, Pizzini, Thiago Fernández, Agustín Bouzat, Romero. DT: Gustavo Quinteros. Talleres: Guido Herrera, Gastón Benavidez, Matías Catalán, Lucas Suárez, Miguel Navarro, Rubén Botta, Marcos Portillo, Diego Ortegoza, Alejandro Martínez, Federico Girotti y Bruno Barticciotto. DT: Walter Ribonetto.



Inter Miami

Messi hace historia

En el encuentro entre Inter Miami y Chicago Fire, el club estadounidense rindió un emotivo homenaje a Lionel Messi, que renegando y con una bota ortopédica celebró su logro histórico de 45 títulos ganados a lo largo de su carrera. Este record convirtió a la Pulga en el jugador con más trofeos en la historia del fútbol. Antes del cotejo, 45 jóvenes futbolistas de las divisiones inferiores del club se alinearon en el campo para sostener una foto de cada uno de los trofeos obtenidos por el astro rosarino. Además, el club le entregó a Messi un cuadro con una ilustración especial que representaba todos sus trofeos formando el número 45, en reconocimiento a su extraordinaria hazaña. La ceremonia se cerró con un espectáculo de fuegos artificiales que iluminó el cielo del estadio Chase, en una celebración que reflejó el aprecio y admiración de la afición y el club hacia el icono argentino del fútbol.



Batió a Central Córdoba, que no repunta y ve el descenso de reajo

Platense sacó pecho y triunfó en Santiago

Platense derrotó 2-0 en su visita a Central Córdoba, por la fecha 6 de la Liga Profesional. Con goles de Ronaldo Martínez y Sasha Marcich, el Calamar estiró la racha negativa del Ferroviario, que todavía no logró sumar en el campeonato.

El desarrollo de la primera parte fue con dominio del balón por parte del local, aunque no se tradujo en peligro alguno.

En la segunda parte llegaron las únicas emociones del encuentro. Primero de la mano de Martínez, que aprovechó un lateral largo de Bautista Barros Schelotto y un despiste en la última línea local para convertir eludiendo al arquero Ingolotti.

Más tarde, Marcich apareció en el área en soledad y cabeceó la pelota hacia la red para sentenciar el pleito. A diferencia de Central Córdoba,

C. CORDOBA

0

Ingolotti
Pilud
Abascia
Rak
L. Rivero
Atencio
K. Vázquez
Cabrera
Segovia
M. Godoy
M. Benítez
DT: González

PLATENSE

2

Sumavil
Barros Schelotto
I. Vázquez
Suso
Marcich
Picco
Mainero
F. Juárez
B. Rivero
Ocampo
R. Martínez
DT: Orsi

Estadio: Madre de Ciudades (Sgo. del Estero).

Árbitro: Andrés Merlos.

Goles: 48m R. Martínez (P), 58m Marcich (P)

Cambios: 46m Varaldo por M. Godoy (CC) y Zapiola por B. Rivero (P), 56m L. Sánchez por Cabrera (CC) y R. Barros por Pilud (CC), 64m Laquidain por Rak (CC), 66m Lotti por R. Martínez (P), 67m Schor por Mainero (P), 76m Villalba por Ocampo (P), 77m F. Martínez por Atencio (CC), 90m Montenegro por F. Juárez (P).

ba, que casi no hizo intervenir al arquero Sumavil, Platense fue contundente con las únicas dos chances que generó.

Los locales venían de sacar de la Copa Argentina a Estudian-

tes, pero no lograron conseguir su primera victoria en el campeonato, en el cual aún no sumaron unidades y a la fecha estarían descendiendo por los promedios.



El Calamar sacó pecho y ganó en Santiago del Estero.

Prensa Platense

“El surf nunca será olímpico”. La frase se escucha en *La Ola Imposible*, la película que relata el hito que ubicó a Fernando Aguerre en la historia grande del deporte argentino y mundial. El marplatense fue el primer directivo nacional que logró que su deporte fuera incluido en los Juegos, algo muy improbable, primero porque hablamos de un argentino en un deporte donde nuestro país no domina, y segundo, porque casi nadie en el ambiente internacional creía que podía darse.

“Muchas veces escuché que era un lunático y hasta yo pensé que era una locura, pero nunca me detuve, seguí remando la ola y pude surfearla”, cuenta quien disfrutó como nadie cuando la primera edición llegó a Tokio, en 2021, luego de que la pandemia atrasara el sueño por un año.

Para esta segunda edición, el argentino fue por más y convenció al Comité Olímpico Internacional que el surf debía salir de Francia europea y competir en otro continente. Por la falta de olas en el verano europeo, la International Surfing Association (ISA) que dirige Aguerre propuso la Isla de Tahití, en la Polinesia Francesa, con los fundamentos de que habría las mejores olas del mundo en esa época.

“No fue nada fácil, llevo bastante tiempo, pero el COI entendió que en estas semanas, en Francia, había grandes chances de que no hubiese olas y que el cambio no sólo permitiría seguir en Francia sino además ir a la mejor cancha donde pueda disputarse un torneo de esta importancia. Realmente será algo soñado”, cuenta este marplatense de 66 años que dedicó su vida al surf, desde aquellos comienzos en los años '70.

Será apenas la segunda vez en la historia olímpica que sucede algo así. En 1956, la prueba de equitación se realizó en Suecia —y no en Melbourne, Australia, la sede olímpica— por la dificultad que generaba el traslado de los caballos. Ahora será por algo deportivo. Se competirá, desde el 27, en los cuatro mejores días de olas, dentro de una ventana de nueve, en una rompiente tan famosa y bella como desafiante y aterradora. Un lugar mágico ubicado en la isla más grande de la Polinesia francesa.

“Hablamos de un pueblito que tiene un solo camino que ni siquiera da vuelta a toda la isla. Un lugar alejado del mundo, a uno de los últimos que llegó la civilización y que mantiene muchas de sus raíces y costumbres. Además, existe una marcada cultura de surf. Teahupoo es uno de los lugares icónicos de nuestro deporte en el mundo”, cuenta.

¿Qué lo hace especial? “Tiene un arrecife de coral, de un metro y medio debajo del agua, en forma de anillo, donde se producen tubos impresionantes. A diferencia de otras rompientes, donde los surfis-

POLIDEPORTIVO

Fernando Aguerre dirige la Asociación Internacional

El jefe del surf en los Juegos

El marplatense fue el primer directivo nacional que logró que su deporte fuera incluido en el máximo evento multidisciplinario.



Aguerre con el alemán Bach, presidente del Comité Internacional.

tas bajan la ola y luego realizan distintas maniobras durante 10/15 segundos para obtener los mejores puntajes, en Teahupoo es otra cosa, más rápida y radical: bajás la ola vertical casi en el aire, doblás y te metés en el tubo para luego buscar salir, intentando que no te tire la bola de espuma que se forma cuando la ola va rompiendo... Se mide el tamaño de la ola, lo difícil de la bajada, cuán profundo estuviste en el tubo y el tiempo que permaneciste adentro. Los jueces ven las olas de frente y a la vez de costado, con cámaras especiales, y así poder puntuar con precisión. Es una de las olas más complejas del mundo y en este torneo estarán los mejores surfistas del planeta, 24 mujeres y 24 hombres, de 21 países y de los cinco continentes. Esperamos una tremenda competencia, en el mejor lugar posible”, comenta.

Fernando lo dice con la felicidad de saber que su deporte llegó para quedarse en los Juegos. “Ya está confirmado definitivamente, para Los Angeles 2028 y Brisbane 2032”, agrega mientras explica los motivos que permitieron que su deporte tuviera un rápido impacto en el movimiento olímpico. “Primero no hay otro deporte disputado en olas y con esta fuerza de la naturaleza. Además el surf se ha hecho muy popular, una llegada a la gente que podemos medir en las redes sociales. Especialmente entre los jóvenes. Les viene a dar otro ímpetu a los Juegos, a sumarle otra llegada a la juventud”, analiza.

Esta vez, eso sí, no habrá surfistas argentinos entre los 48 competidores —hombres y mujeres.

BÁSQUET

El seleccionado le ganó a Sudán en la última jugada

LeBron salvó a Estados Unidos en el final

En su camino hacia los Juegos Olímpicos de París 2024, en el cual defenderá su medalla de oro, la selección de básquet de los Estados Unidos, con todas sus estrellas de la NBA, estuvo a punto de perder en el último segundo frente a Sudán del Sur en un amistoso disputado este sábado en Londres.

El equipo que dirige Steve Kerr ganó 101-100 en un final increíble. Los norteamericanos estaban en desventaja (99-100) y, a falta de 10 segundos, LeBron James se hizo cargo del ataque. El alero de Los Ángeles Lakers se filtró entre los defensores y depositó la pelota con una bandeja para darle la ventaja a su equipo.

Solamente restaban 8 segundos para el final del partido. Sudán del Sur pidió tiempo muerto y repuso el balón desde mitad de cancha para

efectuar el último ataque y tener la chance de ganar el juego ante el poderoso Dream Team. Carlick Jones se sacó de encima la marca de Jrue Holiday e intentó un doble cerca del aro, pero falló.

El rebote le quedó servido a

Wenyen Gabriel, quien falló la volcada de manera insólita. El ala-pivote, de 2.06 metros de altura, no pudo depositar la pelota dentro del aro en dos oportunidades y privó al seleccionado africano de dar el batacazo.



James apareció en el final.

“El final fue bueno para nosotros, para sentir lo que va a ser en París, en Lille (la ciudad anfitriona del baloncesto). Ha sido una buena experiencia para nosotros, un buen recordatorio de que cuando jugamos contra otros equipos, es la mayor experiencia de sus vidas y tenemos que esperar que todos jueguen así”, indicó el técnico Kerr al finalizar el encuentro.

Estados Unidos, 16 veces medalla de oro en los Juegos Olímpicos y campeón de las últimas cuatro ediciones, es el favorito a conquistar el primer puesto nuevamente. En este penúltimo amistoso ante Sudán del Sur previo a París 2024 (jugará ante Alemania el 23 de julio) tuvo como figuras a LeBron James (25 puntos, 6 rebotes y 7 asistencias), Anthony Davis (15) y Joel Embiid (14).

I AFP



Cultura&Espectáculos

Las azules en
Apple TV+

Una novela de
María Lobo

Bienal de
Escultura en el
Chaco

Kunumí, en
Timbre 4

Hoy, a las 16, Cazacuentos presentará la quinta edición del concurso de relato breve para niños y niñas de 7 a 12 años de todo el país. El encuentro será con entrada libre y gratuita en la Sala Argentina del CCK e incluirá un gran show de magia a cargo del Mago Gandalf además de proyecciones animadas como parte de la Fena del Libro Infantil y Juvenil. El concurso invita a los chicos a escribir un cuento sobre un tema distinto cada año. En esta oportunidad, el eje temático elegido fue la magia y se hizo una alianza con la Asociación de Dibujantes de la Argentina (ADA) para sumar al dibujo como categoría: este año, entonces, los participantes podrán escribir y dibujar sobre la magia.



Entourage, 20 años después

¿Cancelados?

En una era de oro para HBO, la comedia creada por Doug Ellin presentaba al actor Vincent Chase y su grupo de amigos gozando de la buena vida en Hollywood. Pero su culto de la riqueza y la cosificación de las mujeres hoy la vuelve por lo menos polémica.



Programados

★ Prime Video anunció la fecha de estreno de *Cross* para el próximo 14 de noviembre. Aldis Hodge será el encargado de darle vida a un detective y psicólogo forense que le da nombre a la serie. Un tipo con una capacidad excepcional para indagar en la mente de los asesinos y capturarlos. La serie está basada en el bestseller literario de James Patterson. Antes de su debut, la serie fue renovada para una segunda temporada.

★ El *Upsidedown* cada vez más cerca. Netflix publicó un video con el backstage del rodaje de lo que será el cierre de *Stranger Things*. Aunque se desconoce la fecha de estreno de la quinta temporada, los hermanos Duffer dejaron trascender que habrá más saltos temporales en esta carta de amor al cine ochentoso. Vecna y Eleven... están avisados.

★ La segunda temporada de la celebrada *Poker Face* (Universal+) se encuentra en rodaje. La historia sigue a una Colombo femenina, mezcla de polígrafo humano y detective por inercia, que resuelve misterios en medio de un raid errante por los Estados Unidos. Creada por Rian Johnson, la propuesta se destaca por el papel de Natasha Lionne, más un esquema que sigue al "caso de la semana" y elenco que recuerdan a la vieja escuela televisiva. En los nuevos episodios aparecerán Giancarlo Esposito, Katie Holmes, Gaby Hoffmann y Kumail Nanjiani como invitados. Charlie ya tiene preparado detector de mentiras.

Mark Cobden de *Time* (Sean Bean). Un maestro de escuela es condenado a varias temporadas tras las rejas por haber matado a un ciclista. Dentro de la prisión de Craigmore, su único vínculo será con un guardia "severo, pero justo". Prisionero y guardián comparten el respeto a las normas, y algunos golpes. La gran pregunta es: ¿aguantará el personaje del actor que pereció en pantalla más de un centenar de veces? La miniserie ya está disponible en Flow.

Las azules rescata en Apple TV+ a policías mexicanas

Una historia escondida

Por Federico Lisica

▲ "Dama, damita, damisela, señorita, allí en casita, ¿está usted preparada para este cambio? ¿Está lista para sacar a la mujer policía que hay en su interior?". El anuncio televisivo irrumpe al comienzo de *Las azules* (estreno el próximo 31 de julio por Apple TV+), la entrega que sigue a las integrantes del primer cuerpo policial femenino mexicano mientras un asesino serial hace de las suyas en las calles de la capital. El relato se acomoda entre el thriller urbano, la denuncia social y un corte estético tan abrasivo como hipnótico, donde, obviamente, las discusiones de género piden protagonismo.

"La responsabilidad de la serie es iniciar una conversación, sobre las historias que forman parte de nuestro inconsciente colectivo o aquellas que valen la pena y están quedando en el olvido", le dice a **Página 12** Fernando Rovzar, el ideólogo de este proyecto que consta de diez episodios.

"El encuerador de Tlalpan" ya se ha anotado cuatro homicidios durante 1971. Asimismo, María (Bárbara Mori), Gabina (Amorita Rasgado), Ángeles (Ximena Sariñana) y Valentina (Natalia Téllez), serán las encargadas de dar con ese femicida atroz que se lleva las prendas de sus víctimas como botín. Si por algo se destaca *Las azules* es por el crisol de representaciones femeninas. Por un lado, está la ama de casa, buena madre y esposa coqueta, obsesionada con atrapar al asesino. La señora de la Torre, casada con Alejandro (Leo Sbaraglia), va a romper el corset social y demostrará que tiene pasta de detective. Le sigue una chica de familia policial a la que le niegan la posibilidad de sumarse a la fuerza. También está la brillante analista de huellas dactilares neurodiversa y una joven rebelde parida entre la Masacre de Tlatelolco y el Halconazo. En ese caldo social, con la estaca de una misoginia rampante, las mujeres investigarán en secreto el caso que no ha despertado mayor interés entre sus pares.

De hecho, el poder ha creado esa rama como ardid publicitario para acallar las críticas por su inacción frente al caso. En vez de armas, a las agentes les dan silbatos, las visten con un outfit monono de minifaldas y botas negras. Basada en hechos reales, la serie también despunta por su estética bañada en el sensacionalismo de la llamada "nota roja". En definitiva, el objetivo de *Las azules* es contar una de misterio en medio de un contexto feroz.

En la conservadora sociedad mexicana de los '70, cuatro mujeres intentarán romper el molde y dar con un femicida serial.



La serie fue creada por Fernando Rovzar (Sr. Ávila).

"Ninguna de las mujeres se daba realmente cuenta de la violencia que impartían hacia ellas, el machismo y el maltrato generalizado; la serie nos refresca esas luchas de estas pioneras", dice Mori. El germen del proyecto fue un artículo periodístico de aquel entonces que hablaba de un aniversario perdido de la fuerza. "La verdad que nadie sabe de esto y tampoco había demasiados registros policiales. Llegamos a dar con una capitana de nombre Atala que es un poco el personaje de María. Ella fue quien nos permitió identificar las distintas historias", dice su creador.

—¿Cómo definiría la estética tan peculiar de *Las azules*?

Fernando Rovzar: —Me refresqué con el cine mexicano de los '70, Ripstein, Cazals, Hermosillo, Fons, entre otros. A mi parecer fue la mejor década del cine mexicano. Tenían un fuego. Estaban incendiadas de protesta. Pero no quería que fuera melancólico sino que fuera bien moderna. Al estilo de lo que entonces fue *El caso Thomas Crown*. Muy elegante y futurista con sus cuadros dentro de cuadros. Quise hacer algo así. La serie tiene un lenguaje moderno dentro de un contexto de época.

—¿Y por qué cree que esta historia estuvo tanto tiempo en las sombras?

F. R.: —La historia fue un triun-

fo para las mujeres que fueron parte del cuerpo, pero no tanto para el gobierno que las creó como un mero ardid comunicacional. Creo que también se vincula con el presente y el pasado. En México estamos a punto de tener a nuestra

primera mujer presidenta, y estamos trazando una línea, desde ahora con aquellas azules, hasta Sor Juana Inés de la Cruz o Frida Kahlo. Nuestro trabajo es desenterrar estas historias que merecen ser parte de la conversación.

The Lazarus Project, por Universal+

El tiempo no para

Por F. L.

▲ No hay serie de viajes en el tiempo que incluya la certeza de la bandera a cuadros. Justamente parte del encanto de la segunda temporada de *The Lazarus Project* (reciente estreno de Universal+) es que se constriñe a tres semanas en bucle hasta que el universo explote. La producción británica es la última en sumarse al selecto club de ficciones que hacen de la historia un chicle siempre masticable (*Quantum Leap*, *Dark*, *The OA*, *El Ministerio del Tiempo*). George (Paapa Essiedu), el último agente del proyecto en cuestión, antepuso revivir a Sarah (Charly Clive) y por ello pone patas a toda la humanidad.

En definitiva, el mundo que ha quedado atrapado en un loop en el que es destruido una y otra vez por una combustión de agujeros

negros. El protagonista ha caído en desgracia, pero está decidido a redimirse y recuperar la confianza de reparar las cosas antes de que todo se desmadre... una vez más. Ahora su amada se sumó al proyecto y George se convirtió en paria. Ocho episodios para seguir esta cinta de Moebius convertida en ficción.



Paapa Essiedu.

Por Louis Chilton *

¿Alguna serie de éxito ha envejecido de forma tan radioactiva como *Entourage*? La comedia de HBO de ocho temporadas, centrada en el famoso actor de Hollywood Vince Chase (Adrian Grenier) y su círculo de compinches, representantes y parásitos, se ha convertido en sinónimo de un cierto tipo de masculinidad. Para sus detractores, *Entourage* es básicamente *Masculinidad tóxica*: La serie, con un culto fanático a la riqueza, el perfil mujeriego y la cultura de la celebridad. Declararse fan de *Entourage* en los tiempos que corren es, en otras palabras, toda una señal de alarma.

Basada libremente en la vida —o, más bien, el estilo de vida— de Mark Wahlberg (menos el historial de delitos de odio racista), *Entourage* nunca fue del todo un fenómeno. En el momento en que HBO empezó a emitir la serie, hace 20 años, la cadena estadounidense se encontraba en medio de una racha histórica. *Entourage* coincidía con *Los Soprano*, *Deadwood*, *Six Feet Under*, *Sex and the City*, *The Wire* y *Curb Your Enthusiasm*. Su reputación de misoginia no ha hecho más que crecer en los últimos años, algo a lo que no han contribuido las acusaciones de agresión sexual presentadas contra los ex miembros del reparto Jeremy Piven, que interpretaba al malhablado agente de Vinnie, Ari Gold, y Kevin Connolly, que interpretaba al mejor amigo y manager de Vince, Eric “E” Murphy (ambos actores han negado las acusaciones de agresión.) Que *Entourage* era profunda y transparentemente problemática es algo indiscutible a estas alturas. Y, sin embargo, todos estos años después, sería inexacto descartar la serie como una mera amalgama de sus peores cualidades.

A menudo, los apologistas de *Entourage* la defienden desde el mismo parapeto banal: la dudosa afirmación de que es realmente una serie sobre la amistad masculina. En realidad, tiene poco valor o matiz que decir sobre el tema. Mucho más interesante es la forma en que *Entourage* explora el negocio del cine, a menudo con un sesgo de información privilegiada. La serie se hizo famosa por su desfile de estrellas invitadas de primera fila que se interpretan a sí mismas (*Entourage*, sin embargo, no originó este tópico, sino que apareció más de una década después de que *The Larry Sanders Show*, una sátira del mundo del espectáculo mucho más inteligente, divertida y elegante, sentara el precedente).

Más allá de este truco, la serie era en general astuta en su comprensión de la industria cinematográfica y ofrecía a los fans un vistazo ficticio entre bastidores

A 20 años de *Entourage*: ¿retrato fiel o ejercicio misógino?

Del paso de comedia al retrato de la toxicidad

Los propios actores sufrieron acusaciones —que negaron— por su comportamiento en el set.

Y aquella sátira del espectáculo no parece haber envejecido del todo bien.



Vince (Adrian Grenier) y su cohorte, dedicados a una vida de lujos.

de, por ejemplo, las dificultades de promocionar una película en un programa de entrevistas, o lo que supone entrar en conflicto con un superproductor todopoderoso llamado, no tan sutilmente, Harvey Weingard. Pero más que eso, *Entourage* toca algo fundamental sobre la forma en que, como cultura, narramos la industria cinematográfica.

Si uno pasa suficiente tiempo inmerso en la cultura del cine, empieza a analizar cosas como las trayectorias profesionales o los persistentes “y si...” que adornan la historia del cine popular. ¿Y si Stanley Kubrick hubiera podido hacer su *Napoleón*? ¿Y si Will Smith no hubiera rechazado *Matrix*? *Entourage*, ambientada en un universo paralelo en el que Vince Chase es tan conocido como Matt Damon, nos permite vivir en este tipo de realidad hipotética, una realidad que también resulta extrañamente premonitrice. Vemos cómo un James Cameron post-*Titanic* elige a Vinnie para una adaptación de *Aquaman*, años antes de que Jason Momoa lo hiciera realidad en la vida real. Vemos cómo el proyecto que apasiona a Vinnie, el drama sobre el crimen de Pablo Es-

cobar en Medellín (no muy diferente a *Narcos* de Netflix), se convierte en un desastre que amenaza su carrera. Vemos cómo Vinnie se recupera: protagoniza *Gatsby*, de Martin Scorsese (unos años antes de la versión de Baz Luhrmann de 2013), y luego *Ferrari*, de Frank Darabont (una década antes de *Ferrari*, de Michael Mann). El hecho de que todos los breves fragmentos de estas falsas

espectro de la fama.

Las dos primeras temporadas fueron muy bien recibidas, con algunas advertencias. “Podemos asumir que no está muy lejos de la vida real, al estilo de Hollywood”, escribió *The Guardian* en una crítica de la primera temporada. “Lo que equivale a decir vacua, descebrada y absolutamente atractiva”. A medida que avanzaba la serie, sin embargo, se notaba un

En la última temporada, por no hablar de la secuela estrenada en cines, cualquier atisbo de credibilidad se había evaporado.

películas que vemos sean cómica y atrocamente espantosos apenas importa.

En un nivel muy básico, *Entourage* es un ejercicio exitoso de realización vicaria de deseos. Ver a un grupo de ricachones comprando cosas bonitas y yendo a sitios caros puede que no sea tradicionalmente una narración convincente, pero hay una especie de vértigo en ser testigo de cómo se vive en el extremo superior del

descenso de la calidad. Lo que antes era lúdico y fastuoso se había convertido en plomizo e indulgente. En la última temporada, por no hablar de la secuela estrenada en cines, cualquier atisbo de credibilidad se había evaporado. La película *Entourage* (2015), coprotagonizada por Haley Joel Osment, Billy Bob Thornton y la luchadora profesional Ronda Rousey, entre otros, ve cómo Vince se pasa al cine y dirige una adapta-

ción de *Dr. Jekyll y Mr. Hyde* ambientada en una escena futurista de DJs clandestinos. Se supone que debemos creer que esta película es una obra maestra, cuando el pequeño vistazo que le echamos hace que parezca el peor anuncio de desodorante jamás grabado. Era terrible.

Las críticas a la política sexual y de género de la serie han abundado a lo largo de los años. Kevin McFarland, de *Wired*, escribió que la serie era “una fuente fiable de humor grosero, misoginia casual y homofobia”. Anne Cohen, de *Refinery29*, escribió: “La mayoría de las mujeres de esta serie son cosificadas hasta el absurdo”. A pesar de que estas quejas son válidas y ciertas, cabe destacar que muchos de los personajes secundarios más destacados de *Entourage* —la publicista Shauna, interpretada por Debi Mazar, de *Buenos muchachos*; la esposa de Ari, Melissa (Perrey Reeves); las enemigas de Ari en la industria, Barbara (Beverly D’Angelo) y Dana (Constance Zimmer)— son mujeres. Pero esto no excusa a nadie (De hecho, Mazar ha arrojado luz sobre su paso por la serie, en declaraciones a *PeopleTV*: “El creador de la serie, Doug Ellin, escribió un personaje muy fuerte, pero el set era muy testosterónico y misógino”).

En sus memorias de 2011, *Bossypants*, Tina Fey describe cómo veía toda la serie *Entourage* mientras utilizaba un sacaleches. “Por encima del zumbido de la máquina de ordeñar”, escribió, “casi podía oír a mi bebé siendo cuidado con cariño en la otra habitación mientras Turtle (Jerry Ferrara) gritaba a través de un todoterreno: ‘Ey E, ¿alguna vez te cogiste a una chica mientras tiene la regla?’”. Pude hacerlo durante casi siete semanas antes de quedarme sin episodios de *Entourage* y hundirme en una profunda depresión”.

Esto es, esencialmente, la serie en pocas palabras: cruda, problemática y no del todo divertida. Y, por supuesto, llena de todoterrenos. Pero no son pocos las que la vieron entera. Y la disfrutaron.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página12**.

Por Laura Gómez

“En una pequeña ciudad de Argentina acontece uno de los sucesos culturales más importantes de la historia del país”, informa la nota preliminar de *Ciudad, 1951*, novela de María Lobo que obtuvo el 1° premio del Concurso de Letras del FNA 2022 y fue publicada este año por Tusquets. El gobierno de Perón le asigna a la universidad un presupuesto fastuoso para desarrollar un proyecto arquitectónico sin precedentes: la ciudad universitaria más grande de América Latina. Benita y Charles, dos jóvenes arquitectos, son convocados para participar de ese proyecto monumental en San Miguel de Tucumán y, a lo largo de estas páginas, mantienen una conversación ininterrumpida en una caminata que los lleva desde la ciudad hacia la obra, en la cima de la montaña.

La novela no está estructurada en capítulos sino que recrea la fluidez de una charla. Sobre esa estructura conversacional, la autora tucumana explica: “La decisión fue irreversible en un momento determinado porque me resultaba incómodo interrumpir la conversación. Esa decisión, ahora que lo pienso, tomó fuerza porque tengo mucha fe en la conversación entre las personas. La entiendo como un espacio donde pueden reconocerse, como un lugar de poder, en el sentido de que allí aparecen ideas que tal vez no sabemos que nos habitan. También como un espacio para transformarnos y transformar. No poner fin a la conversación fue decidir que todo eso, simplemente, sucediera”.

La novela aborda un eje que Lobo viene trabajando desde hace tiempo: la tensión entre construcciones imaginarias que podrían identificarse como “centro” y “periferia” (el eterno dilema entre “civilización” y “barbarie”). Benita dice: “*Provinciano* es un adjetivo que las personas usan para acortar, para no tener que decir más palabras, es una palabra clave que les funciona. En esas pocas sí-

María Lobo publicó la novela *Ciudad, 1951*

Charlas sobre lo “provinciano”

El libro de la autora tucumana aborda la tensión entre construcciones imaginarias que podrían identificarse como “centro” y “periferia”.



La novela de Lobo obtuvo el 1° premio del Concurso de Letras del FNA.

no es un adjetivo inocuo. El uso de ese adjetivo tiene consecuencias que se han sostenido a lo largo de la historia y una de las secuelas más tristes es que, muchas veces, las personas que habitamos la provincia naturalizamos y creemos en ese adjetivo como si fuera cierto. Habitamos nuestro lugar como si fuera un espacio al que le falta algo, nos comportamos co-

—Sí, realmente ha habido un proceso porque es algo que vengo pensando hace tiempo. El tema siempre estuvo, pero en los primeros libros no podía ponerlo en palabras quizás por temor o inseguridad, así que no me parece casual que aparezca en esta novela porque es una larga conversación y hay mucho del decir. Si bien podríamos leer la novela como la escritura *en contra* de la naturalización de ese adjetivo, también podríamos pensarla como una novela *a favor* de otra cosa. Quería escribir una historia en la que la provincia pudiera pensarse como un espacio-ciudad y no como suele aparecer muchas veces en nuestra literatura: la provincia como lugar pequeño o de atraso. Las provincias son ciudades a media altura y creo que en esa escala reside una enorme complejidad.

Ese adjetivo aparece asociado a una advertencia: *cuidado con los indios*. Se menciona a las maestras que Sarmiento “importó” de Estados Unidos para dirigir escuelas rurales y “refundar” la nación, mujeres que llegaban a la provincia completamente aterradas por

temor a “lo salvaje”. Lobo extrajo algunos datos de los intercambios epistolares que Laura Ramos recupera en su exquisito libro *Señoritas*. “En ellas se generaba un gran temor porque les tocaba ir a la provincia, casi como si fuese el infierno. Me parece que eso circula en los libros que se escriben hoy. ¿Cuántos veces leemos tramas en las que, si un personaje se va a la

son capaces de recordar el futuro y, por otro, porque desde tu novela anterior (*San Miguel*) hay un pensamiento en relación a las formas verbales típicas de Tucumán: el pretérito perfecto compuesto. Todo eso se vincula también con la melancolía, una emoción que explorás en el libro. ¿Se conecta todo esto?

—Sí, todo eso, así, en ese orden, se me venía a mí a la cabeza mientras escribía. La cuestión del tiempo vinculada con el habla y la melancolía. Eso forma parte de un proceso de maduración; de alguna manera, perdí el miedo a poner en palabras esa incomodidad. En mi novela anterior trabajé el tema del habla en términos más teóricos porque los personajes hablan sobre el uso del pretérito. Nosotros hablamos con ese tiempo verbal y me parece que cuando salimos de la provincia hay cierto temor, una misma se siente diferente por esa cadencia que es un poco más lenta. Ese tiempo evoca algo que ha pasado pero tiene una continuidad en el presente. Y en ese acto de reconciliarse con el lugar donde has decidido vivir y escribir, hay una reconciliación con el habla: poder pronunciar la “r” como se pronuncia acá, usar ese tiempo verbal, no censurarse. Por otra parte, el gran riesgo era escribir una novela nostálgica sobre un pasado mejor o un futuro que no pudo ser, entonces recurrí a la melancolía porque son dos estados muy diferentes: la nostalgia me interesa menos, pero la melancolía me interesa muchísimo como autora y también como lectora.

En relación a sus influencias, Lobo reconoce “una deuda inmensa” con Ítalo Calvino y *Las ciudades invisibles*. “Fue inspiración en muchos sentidos. Tomé de él las ideas sobre las posibilidades infinitas que existen para pensar las ciudades sin estancarnos en su materialidad, su forma de entender las relaciones amorosas, su manera de trabajar la melancolía desde esa forma elegíaca tan hermosa que sobrevuela en su litera-

“¿Cuántas veces leemos tramas en las que, si un personaje se va a la provincia, muere?

No nos damos cuenta pero eso ocurre.”

labas están diciendo un montón de cosas al mismo tiempo: atraso, para empezar. *Provinciano* significa falta de cultura. Significa lugar donde no hay asfalto. Gente con pocas ideas. Gente que no ha visto en realidad cómo es el mundo”.

—¿Qué pensás en relación a esa tensión y al adjetivo *provinciano*?

—Es un tema que me ocupa y sobre el que pienso porque creo que

mo si tuviéramos que validarnos, y no se trata de validar. Deberíamos poder salir de ese adjetivo y existir desde este lugar otro. Pero a veces no podemos y eso implica una sucesión de consecuencias trágicas.

—En alguna oportunidad hablaste sobre la idea de escribir *en contra* de algo como una operación que se fue haciendo cada vez más explícita en tu obra.

“Habitamos nuestro lugar como si fuera un espacio al que le falta algo, nos comportamos como si tuviéramos que validarnos.”

provincia, muere? No nos damos cuenta pero eso ocurre y no porque haya una decisión deliberada de los autores; sale naturalmente porque así opera el imaginario. La capital es el lugar seguro y la provincia es lo salvaje. Es sorprendente cómo aparece esto cuando empezás a leer con esa clave”.

—En esta novela hay un trabajo interesante con el tiempo. Por un lado, porque sus personajes

tura. Y, sobre todo, fue inspiración para dejar de hacerle tanto caso a la historia real de la ciudad universitaria. Calvino me acompañó durante la escritura de la novela para poder dar ese salto sobre el sarcófago de la realidad, para subirme a las nubes de las ideas y usar los datos pesados de la realidad sólo cuando era necesario. Y tejer esa historia otra sobre la propia historia”.

Por Cristian Vitale
Desde Resistencia, Chaco

PLASTICA Terminó la 13° Bienal Internacional de Esculturas

El arte como vidriera de Chaco a todo el mundo

Entre diez participantes de distintos países, Solveiga Vasiljeva, de Letonia, se llevó el primer premio por su obra *Tiempo*. Es la primera vez que gana una mujer en la Bienal.

Sentarse en un algún sitio estratégico del verdísimo, bello y enorme Parque 2 de Febrero de Resistencia, Chaco. Oír. Oír como el ruido de fraguas, bujes, martillos, pernos, sopletes y demás con que los diez escultores seleccionados para competir por el premio a la mejor obra de la presente edición forjan el duro metal, se entremezcla con el de algún chamamé, un rock and roll, o un malambo, o un tango, incluso, porque eso de que toda la vida tiene música también se respira aquí. Oler. Oler, al azar, el leve aroma a la arcilla que los alumnos del profesor Carlos Moreyra moldea a la vera crepuscular del Río Negro, para luego hornear a la vista de todos, o el rico incienso que husmea en las varias carpas de artesanos distribuidas por el predio.

Y mirar, claro. Mirar el color humano que aporta, cada día de la intensa semana que dura el

También se oyeron palabras alusivas en conversatorios acerca de la Masacre de Napalpí, a propósito de sus cien años.



La Bienal se realizó en el Parque 2 de Febrero de Resistencia.

evento, la increíble marea humana que se da cita cada dos años en el predio. Que trashuma incesantemente dentro y fuera. Que se apropia democráticamente del arte. Que no importa en ello la edad, ni el "nivel cultural", ni la procedencia social de cada quien. Que habla con escultores, alfareros, artesanos, músicos... todo aquel, todo aquella que esté haciendo algo. Oír, oler, mirar... sentir, al cabo, forma parte de ese mismo todo sensitivo llamado "Bienal Internacional de Esculturas", que Fabriciano Gómez, aquel romántico escultor, fundó a fines de la década del 80, y que hoy —al comando de Josese Eidman, presidente de la Fundación Urundayva ya por su decimotercera edición. La que acaba de finalizar tras siete días de intenso e inabarcable devenir. Asirlo en su puntual dimensión implica por cierto empezar por el final. Es decir, por el resultado del Concurso Internacional de Escultura la competencia escultórica.

Entre diez participantes de sendos países —seleccionados entre 157 aspirantes de 55 países— ella fue la representante de la lejana Letonia, Solveiga Vasiljeva —es la primera vez que gana una mujer por su obra *Tiempo*, que por su-

puesto quedará emplazada en alguna calle o plaza de Resistencia, para disfrute del chaqueño laburante, que camina día a día la ciudad. Al igual que la ecléctica *Multiplicidad*, del chileno Alejandro Mardones Guillén, quien obtuvo el segundo premio, y que *Habitus*, *Antihabitus*, tercera obra forjada en clave heavy metal para las preferencias del jurado internacional, a cargo del español Carlos Iglesias Faura. "Que me den un premio entre estos monstruos escultores, con tanta trayectoria, con unas esculturas brillantes, es para agradecer", dijo tras el veredicto el artista español, quien aseguró además que no ha visto en ningún lugar del mundo un evento de esta magnitud.

El chileno Guillén, por su parte, reconoció que estar en una ciudad como Resistencia, para un escultor resulta un sueño. La letona que se alzó con el primer premio, en tanto, también brindó sus impresiones. "La idea de mi obra me cayó como un meteorito a mi cabeza y empecé a trabajar en ella, a pensarla bien. Estuve dos noches y dos días haciendo el modelo en miniatura, luego presenté el proyecto hasta que me aceptaron en febrero. Fue un camino muy largo hasta este pro-

yecto, que me llevó mucho tiempo porque tiene parábolas, esa forma tan especial redondeada y en metal, entonces fue largo el camino hasta esta escultura".

Antes de la elección final y el acto de cierre pasó de todo, claro. En eso de oír, se oyó pues al siempre presente Ensamble Filarmónico Juvenil. A Sisi Rock. A otro impecable Ensamble llamado "Madre Canción", y dirigido por el cantautor chaqueño Coqui Ortiz. A Dante Spinetta. Al grupo Dos Mas Uno. Y a una banda

que, como el dúo Tonolec años atrás, se funde con el coro gom Chelaalapí. También se oyeron palabras alusivas en conversatorios acerca de la Masacre de Napalpí, a propósito de sus cien años, recordatorio que tuvo su extensión por fuera de la Bienal —porque también pasas cosas alrededor, claro— cuando el historiador y ensayista Francisco "Tete" Romero presentó junto a Mempo Giardinelli un libro alusivo, llamado *Napalpí, El crimen por la tierra. Genocidio y Terricidio*

(1924-2024), en la Universidad Popular.

En eso de ver la Bienal, se vio pues, entre muchísimas cosas, una obra llamada *Animalia*, del siempre protagonista escultor argentino Alejandro Arce, en que éste artista representa figuras de animales en peligro de extinción. Los ojos de la multitud tradujeron para sí la tierna y cálida remembranza que despertó ante

Antes de la elección final y el acto de cierre pasó de todo. En eso de oír, se oyó pues al siempre presente Ensamble Filarmónico Juvenil.

propios y extraños el artesano Hernán Lira, a través de *El canero*, obra en movimiento que representa viejos juguetes a través de un sistema de engranajes en madera. Otras miradas se nutrieron de la obra a cargo de la tróada misionera conformada por Evelin Ramp, Darlin Stigelmeier y Francisco López, estudiantes ellos de la Facultad de Artes de Oberá, que se alzó con el Premio Desafío, por *Impermanencia en la naturaleza*.

Apoyada por gestiones de diversos palos políticos —esta vez le tocó a la del gobernador radical Leandro Zdero, que la consideró como una "vidriera al mundo"— la Bienal ya calienta motores para la próxima edición, que tendrá lugar en 2026. Visiblemente emocionado por el resultado de la que acaba de concluir, Josese, destacó a manera de final feliz que pasaron por la Bienal entre 80 y 85 mil personas por día. "Pensar que todo este público viene a ver quién gana la final es una locura, solo en Resistencia pasa esto. Si bien el clima ayudó muchísimo, es innegable que ya tiene a la escultura como parte de su identidad... y este acontecimiento es la celebración de ese arraigo identitario".



La letona Solveiga Vasiljeva, ganadora del premio principal.

Kunumí es una palabra guaraní que significa "ternurita". Los programadores del ciclo para las muy primeras infancias que tendrá lugar esta segunda semana de vacaciones en Timbre 4 tomaron esa expresión muy difundida en el norte argentino y nombraron así al despliegue escénico que proponen, con ese espíritu. En el marco de las ya tradicionales "Super vacaciones de invierno" del teatro, se desplegará hasta el próximo sábado el Tercer festival de artes escénicas para las infancias "Kunumí", en las dos salas de teatro: México (México 3554) y Boedo (Boedo 640). Las protagonistas serán las artes del teatro, la música, los títeres, pero también los destinatarios: las y los espectadores de las muy primeras infancias, que ya comienzan a conformarse como tales.

Tiluc, el "teatro chiquito para bebés" que dirige Macarena Del Mastro. Los títeres de *Marilina y el mar*, la obra del grupo Asomados y Escondidos. SubiBaja, el concierto para las infancias que propone el grupo Giranda. Las bellísimas *Canciones de cuna* de la cordobesa Coqui Dutto. *Iris*, el teatro para bebés, muy cercano a una instalación sensorial, que viene desarrollando la Compañía Flotante. La Compañía La Arena de Gerardo Hochman y su "poema acrobático" *Cuento con vos*. Son las propuestas que aglutina, desde hoy y hasta el sábado, el festival Kunumí con un plus particular: motorizar una "escuela de espectadores para las infancias" en la que los más chiquitos puedan compartir con los artistas un intercambio que va más allá del escenario, después de las funciones.

"Tratamos de no encerrarnos en ningún concepto previo de lo que es 'teatro para bebés', el punto de partida es pensar los distintos lenguajes que puede tener un teatro para los más chiquitos. Puede tener la forma de una experiencia senso-

CHICOS Kunumí, en Timbre 4, desde hoy hasta el sábado

Festival para los más pequeños

En el marco de las ya tradicionales "Super vacaciones de invierno" de las dos salas de Boedo, habrá teatro, música y espectáculos de títeres.



Tiluc, "teatro chiquito para bebés", inaugura el Festival Kunumí.

más chiquitos todos los lenguaje posibles de las artes escénicas. Y visibilizar estas producciones también como un modo de seguir reflexionando sobre de qué hablamos cuando hablamos de las artes escénicas para las infancias. No quedarnos en la moda de los bebés en el escenario. Es una escena que está en proceso, en constructo, y esa es la apuesta, poder construir estos territorios", marcan Sormani y Rinaldi.

Cuentan sobre sus experiencias previas con la escuela de espectadores línea infancia, y los artistas que a veces se enfrentaban muy temerosos al "qué iba a pasar" con el encuentro con los chicos y chicas. "Se confirma que los niños necesitan ser escuchados luego de esperar, tienen cosas para decir, preguntar. A veces en la escuela de espectadores nos reunimos primero con los adultos a contarles de qué se trata esto del teatro para niños, porque descubrimos que muchos tienen prejuicios, porque o no fueron o se quedaron con la imagen de las divas, de lo comercial, o con el teatro tradicional, y no tuvieron la oportunidad de conocer, entonces también a ellos los introducimos en este mundo", apunta Sormani. En esta oportunidad, este espacio estará acotado al encuentro posterior que surja entre espectadores muy pequeños y los artistas.

"Hugo Midón siempre decía que él construía sus obras escuchando los intereses de los niños y niñas. Me consta, porque lo he visto parado en las funciones, que él escuchaba y tomaba nota de lo que decían cuando iban saliendo de ver la obra", recuerda Rinaldi. "Esto que se declara de 'hay que escuchar a los niños', tiene una vuelta: tal vez ahora los dejamos hablar, pero el tema es qué se hace con eso que ellos dicen. Cuánto de todo eso que escuchamos se materializa en cambios, en de-construcciones, porque seguimos conviviendo con prejuicios y pre-conceptos, como que las artes escénicas tienen que ser super coloridas, rimbombantes y excitadas. Cuando en el arte hay lugar para todos los colores".

Programación

Tiluc, Teatro Chiquito para Bebés. Dirección: Macarena Del Mastro. Lunes 22 a las 15. Sala México (México 3554).

Marilina y el mar, títeres. Del grupo Asomados y Escondidos. Martes 23, miércoles 24 y jueves 25, a las 15. Sábado, a las 17. Sala Boedo (Boedo 640).

SubiBaja, concierto para las infancias. Por el grupo Giranda. Martes 23, a las 17. Sala Boedo.

Canciones de cuna, de Coqui Dutto. Teatro y canciones para niños pequeños. Miércoles 24 y jueves 25, a las 17. Sala Boedo.

Iris, teatro para bebés, por la Compañía Flotante. Dirección: Azul Bornstein y Natalia Chami. Sábado 27, a las 11 y 12. Sala México.

Cuento con vos, un poema acrobático, por la Compañía La Arena. Dirección: Gerardo Hochman. Sábado 27, a las 15. Sala Boedo.

rial pero también puede incluir títeres, un concierto, lecturas, poemas. No es un teatro con etiqueta "bebés", es ante todo teatro, y se dirige a espectadores", definen en

de modo virtual, con conferencias y talleres, bajo el paraguas de Ibersecena y de la fundación Prosperitá. Con este germen, el primer festival iberoamericano Kunumí co-

lo itinerante: viajó por Chaco, Santa Fe, Misiones, y ahora llega a Buenos Aires, con grupos de distintas provincias.

"Buscamos presentarles a los

"Buscamos presentarles a los más chiquitos todos los lenguajes posibles de las artes escénicas."

Nora Lía Sormani y Gracela Rinaldi

diálogo con **Página 12** la actriz, narradora, gestora cultural y docente Gracela Rinaldi y la crítica, periodista e investigadora Nora Lía Sormani, dos de sus programadoras (junto al dramaturgo Rodrigo Ures)

La historia de Kunumí

El grupo Kunumí nació en 2019 y avanzó sorteando la pandemia

menzó en Posadas, en 2022. Hubo entonces un lanzamiento de la primera escuela de espectadores para las infancias —una extensión de la escuela de espectadores que propone Sormani junto a Jorge Dubatti—, y hasta la edición de un libro de ensayos inéditos de Gracela Montes, *Palabra redonda*, distribuido gratuitamente con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes. La idea, desde entonces, es volver-



Nora Lía Sormani y Gracela Rinaldi, dos de las programadoras.

La Biblioteca Nacional Mariano Moreno inauguró este viernes la muestra fotográfica *Tehuelches, danza con fotos*, que exhibe once imágenes tomadas entre 1863 y 1963.

La exposición, que se lleva a cabo en la Fototeca Benito Panunzi, es parte de un trabajo de investigación inédito y de gran relevancia histórica sobre esa etnia, basado en el libro homónimo, *Tehuelches, danza con fotos*.

La muestra está compuesta por archivos fotográficos procedentes de colecciones tanto públicas como privadas, nacionales y extranjeras, y plantea un análisis profundo de las múltiples relaciones entre el documento fotográfico y los pueblos indígenas, abordando temas de memoria y representación.

Oswaldo Mondelo, autor del libro y editor de la muestra, apunta que "esta investigación propone una revisión de la historia oficial porque muchas veces se ha contado una historia un tanto mutilada, deformada, desmaquillada sobre los pueblos originarios de la Patagonia".

En las imágenes se pueden observar retratos de tehuelches en diferentes contextos, desde Los Toldos, Patagonia, hasta estudios fotográficos en Buenos

CULTURA Muestra en la Biblioteca Nacional

Imágenes inéditas sobre la cultura tehuelche

Tehuelches, danza con fotos exhibe imágenes tomadas entre 1863 y 1963. La exposición es producto del trabajo de investigación de Oswaldo Mondelo, plasmado en el libro homónimo.

Aires, Europa y Estados Unidos. Según Mondelo, estas fotografías muchas veces exhibían a los indígenas como "curiosidades antropológicas", destacando la epopeya colonizadora de los pio-

Las imágenes

recopiladas abarcan un amplio período, desde mediados del siglo XIX hasta mediados del siglo XX.



La exposición se puede visitar hasta el 30 de agosto.

neros pero evitando mostrar el despojo que sufrían.

Las imágenes recopiladas abarcan un amplio período, desde mediados del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. La muestra está compuesta por fotos de Benito Panunzi, Adolfo Alexander, Peter H. Adams, John Bell Hatcher, Rafael Castro y Ordoñez, Jimmy Doyg, Esteban Gonnet, G. Günter, Jakob Martín Jacobsen, Federico Kholmman, Bartolomé Loudet, Francis Meeks y Guillermo Kelsey. Se podrá visitar hasta el 30 de agosto, de lunes a viernes de 10 a 18, y los sábados y domingos de 12 a 19, con entrada libre y gratuita.

TODAS LAS TARDES

con **KARIN COHEN**

LUNES A VIERNES 13.30 **elnueve**

GRUP OCTUBRE

canal9oficial canal9tv elnueve elnueve.com.ar

R3P



Contratapa

Por Elina Malamud

Comentaba un día, con una dama rusa, que dos de mis abuelos judíos, originarios de Bessarabia o, lo que es lo mismo, de lo que hoy es Moldavia, habían emigrado a la Argentina en los tiempos del zar Nicolás II. La dama abrió los ojos así de grandes para decir, con cierta fiereza, que ¡ah no! esos en Moldavia son todos gitanos, lo que me provocó la duda de qué sonaría peor, ser judío o ser gitano. En cuanto salí del ascensor y estuve en la calle, saqué un espejito de la cartera para mirarme. Me quedó la vista varada en mi intrincada cabellera enrulada, siempre tan enmarañada y me pregunté si sería una señal; y ahí parada como una turulata, en medio de la gente que caminaba apurada por la vereda, contemplándome absorta como una influencer presumida, pensé cuánto me habría gustado asomarme al pasado que mis pelambres pudieran esconder, para visualizar a algún ancestro con ancestra que se menearan sensuales, en un carromato colorido, estacionado a orillas del río Dniester, o liando caricias subrepticias en los trigales a las afueras del pueblo de mi bisabuelo Shloime, o nomás sobre su plantío de repollos, para mezclar los genes que me darían origen.

Pero no fue la única, la dama rusa. En tiempos en que organizábamos, con mi novio de turno, un recorrido iniciático por el este de Europa, el agente de viajes no dejó de asociar mi rostro afilado, mis rizos oscuros y desenfadados y mi genética moldava con los aires de la gitanería. La idea le encantó a mi tal novio de turno. Nada le pareció más sensual, rijo, erótico y refinado que caminar la vida acompañado de mi imaginario, virtual o encubierto, costado cañí.

Más aún, cuando, años después, caminábamos al sol del mediodía por callejas antiguas de Sevilla, observando yo de cuál de esas casas podría haber sido expulsado alguno de mis antepasados, en épocas de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, para asentarse quizá en Grecia o en Turquía antes de pasar a Moldavia —quién sabe por qué razón— y cambiar su hablar ladino por el idish de los judíos ashkenazis, se acercaron unas jóvenes gitanas para sonreírme y leerme la suerte. Mi novio de turno nos miraba caminar y conversar desde la vereda de enfrente. Eras una de ellas, me decía —un rato después— que sintió más que pensó; finalmente se la llevan, se encontraron y se la llevan, no, no es que se la lleven... se va, se va... se va con ellas...

Así intentó explicarme por qué cruzó la calle casi corriendo y me tomó con urgencia del brazo para separarme del corrillo de mis probables congéneras. En el apuro no conté cuántos billetes de mil pesetas les dejé porque de ninguna manera me aceptaban monedas en pago de sus adivinaciones, y yo no quería exponerme, por puro amarreta, a una maldición gitana.

Cuando alguna vez teníamos que alquilar un auto para viajar por el interior del país, mi todavía novio de turno recurría a una agencia regentada por gitanos y la vez que decidimos vender un coche muy añoso que nos habían regalado, nos contactaron también gitanos que habían trasmutado el comercio de caballos que ejercían sus ancestros, no me acuer-

do si en Rumania o en Hungría, por los rodados de estos tiempos. Vinieron a casa a cerrar los trámites y, mientras tomábamos té de mi samovar eléctrico, nos complacimos rescatando historias de nuestras familias migrantes y comparando nuestros samovares antiguos, el de mi abuela, que reina en la sala de estar de mi casa, con los samovares parecidos que habían traído los abuelos de ellos, de Europa del Este, y que la familia guardaba muy bien. Y compartimos juntos ese escalofrío de misterio que se siente ante los pasados desconocidos que nos habitan, venidos desde tan lejos.

Es que los sucesos que nos ocupan en estos días abrieron resquicios, me retrotrajeron a momentos de mi infancia le-

Niño, deja ya de jugar con la pelota



AFP

jana, que hoy suenan graciosos, y que fluyen desde lo más recóndito de las discriminaciones enquistadas en el folklore popular. Mis cavilaciones zúngaras me traen a la memoria cómo me escondía detrás de la enredadera que cubría la verja del patio de delante de mi casa del barrio Quinta Galli, en mi Avellaneda natal, sureña y proletaria, cuando pasaban las gitanas por la vereda, para espiarlas sin que me vieran. Porque usted recordará, memorioso lector, que los chicos huíamos de ellas cooptados por la vox populi de que merodeaban las calles cimbreado la cintura y ondeando sus polleras fruncidas, floreadas y coloridas, con los pasos displicentes de sus zapatitos muy caminados de medio tacón y la cabellera sujeta por un pañuelo, a la manera de las babas rusas, para robarse a los niños. Sí, eso decían: que las gitanas

—entre las que este relato me incluye, porque una nunca sabe lo que le pueda deparar una historia personal desconocida— se roban a los niños. Bueno, confieso que más terror me inspiraban, en mi lejana infancia del siglo pasado, los hombres uniformados, se tratara de mi primo cuando aparecía vestido de soldado conscripto o del barrendero municipal con su traje gris y su gorra de visera de aspecto militar, empujando su carrito cilíndrico y sus escobillones. Yo rajaba pa' dentro con el corazón saltándome hasta los dientes.

Pero no, resulta que no. Le comento, crédulo lector, que los que se roban a los niños no son los gitanos; los que se roban a los niños son Ellos.

A Ellos, cómo describirlos, cómo definirlos...

Son los que le quitan vida a los muchachines marrones del Congo; como son chiquitos, caben en lo hondo de los túneles estrechos de donde extraen el coltán, en una mina de cierta legalidad o de ninguna, botín de guerrilleros, mercenarios, ejércitos regulares, traficantes y contrabandistas, del Congo, de Uganda o de Ruanda, pero cuyo destino último son las corporaciones multinacionales que fabrican los condensadores electrolíticos de tantalio, para que usted maneje, nomás con su dedo índice, la pantalla de su smartphone, su tablet o su laptop... y se engulla todas las boludeces intencionadas sobre la guerra en Ucrania que Mark Zuckerberg le mete con la metavirtualidad. O los ponen a soldados infantiles que empuñan las armas, esas armas que engordan al complejo industrial militar, la producción más rentable del planeta. También le quitan la vida a los niños de Gaza con una bomba, con hambre, con saña de colapso humano y genocida, quizá para rapiñar el gas del mar Mediterráneo o para descalabrar a las naciones de la orilla occidental del continente asiático. El paco y el fentanilo, entre tantas caras visibles del narcotráfico y los laboratorios que los producen, curran con la incertidumbre de futuro que agobia a los jóvenes y, por último, está la trata de personas, y de órganos necesarios para la supervivencia de los niños ricos que tienen tristeza.

El rapto tanto de niñas como de niños, que todavía serpentea callado, oculto, libidinoso, escurridizo, jabonoso, inaprensible, por los sótanos más sórdidos de la moral humana y de todas las facetas del poder, económicas, políticas, sociales, judiciales, culturales y digitales adopta, además, un nuevo status en la conciencia social liberal libertaria —que espantaría al propio Adam Smith y desmayaría de incredulidad al príncipe Kropotkin y a Severino Di Giovanni— que incita y aprueba la decisión individual de comerciar a los hijos, en pieza entera o por pedazos.

Tal vez el término Estado profundo —aun teniendo claras las reservas en cuanto a los campos ideológicos que lo utilizan— sea, en las áreas de la globalidad macro, como en las pequeñas miserias del feudalismo provincial micro, una manera de retratar la casta posible que nos amenaza, de fotografiar lo invisible.

Así es la cosa, mi querido y empobrecido lector. Si la plaza seca de pesos le dificulta llegar a fin de mes, ya sabe... puede vender sus dólares del colchón o entregar a su hijo. Mamma mia, ¿cómo llegamos hasta aquí?

22